

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے ایمان والو! اگر کوئی بدکار تمہارے پاس کوئی خبر لے کر آتے تو اجھی طرح تحقیق کر لیا کرو
(الحمد لله رب العالمين)

رجہ کے کونڈوں پر کامیک نظر



چکاڑا و خلخال

خطبہ مدرس مساجید سیدنا محمد الرشد



DAR UL TAQWA

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مسله مطہریون
15

اے ایمان والو! اگر کوئی بد کار تمہارے پاس کوئی خبر لے کر آتے تو اچھی طرح تحقیق کر لیا کرو
(العبارات ایضاً نہیں)

رَجُبَ كَعْدَوْنَ پِرَائِكَ نَظَر

تألیف

ابو جنید محمد صادق خلیل (مری)

مقدمة

ڈاکٹر ابو جابر عبد اللہ دامانوی حفظہ اللہ

لَذَّاتِ التَّقْوَىٰ كَرَاجِي

جملہ حقوق بحق ﷺ محفوظ ہیں

نام کتاب : رجب کے کوئلے پر ایک نظر
 تالیف : ابو جنید محمد صادق خلیل (مری)
 پیش لفظ : محمد سلیمان ساجد (مری)
 مقدمہ : ڈاکٹر ابو جابر عبد اللہ داماً نوی حفظہ اللہ
 اشاعت اول : رمضان المبارک ۱۴۲۳ھ بمطابق دسمبر 2002ء
 تیمت : روپے
 شائع کروہ : ﷺ کارچی فون: 7542251

(ادارہ کی مطبوعات مندرجہ ذیل پتوں سے مل سکتی ہیں)

- ☆ الدارالراشد یزد جامع مسجد الراسدی، موئی لین، لیاری، کراچی۔ فون: 7542251
- ☆ مکتبہ قور حرم ۶۰ نہان سینٹر بلاک ۵ گلشن اقبال، کراچی۔ فون: 4965124
- ☆ مکتبہ توحید، محمد جدید، ولی مسجد دہلی کالونی، کراچی۔
- ☆ علمی کتاب کمر، مین اردو بازار، کراچی۔ فون: 2628939
- ☆ مکتبہ الجیہیہ، متصل محمدی مسجد برس روڈ، کراچی۔
- ☆ مکتبہ الحدیث ثرشت، کورٹ روڈ، کراچی۔
- ☆ مکتبہ السلفیہ، شیش محل روڈ، لاہور۔
- ☆ مکتبہ قدسیہ، غزنی اسٹریٹ، اردو بازار، لاہور۔
- ☆ مکتبہ اسلامیہ، بھوانی بازار، فیصل آباد۔ فون: 631204
- ☆ جامع مسجد حنفی بن عفان "سکٹر 2/G-11"، اسلام آباد۔
- ☆ مکتبہ دارالتحفہ و کائن نمبر ۴ بال مقابل سروس اسٹیشن ڈگری کالج چوک، اصغریاں روڈ، راولپنڈی۔
- ☆ تحریفات طیبہ، کشمیری بازار، راولپنڈی۔ فون: 5535168

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فہرست

نمبر شار	مضمون	صفحہ نمبر
1	پیش لفظ	4
2	مقدمہ	8
3	رجب کے کوئدوں کی وجہ تسمیہ	15
4	داستان عجیب	21
5	لکڑہائے کا افسانہ	23
6	داستان کا تنقیدی جائزہ (آذیات کو گھولیں)	35
7	یہ کونڈے بھلاکس کے ہیں؟	41
8	اب آئیے ایک قدم آگے چلتے ہیں	42
9	آئیے ذرا بات کو گھولیں	43
10	لحہ فکریہ	48
11	مسلک اہل حدیث	52
12	حرف آخر	55

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

انسان کی اس دنیا میں آمد و رفت ایک فطری نظام ہے جسکے تحت جو بھی اس دنیا میں آگیا ہے اسکو ضرور یہاں سے جانا ہے لہذا جس طرح یہاں آنے والے (نومولود) سے متعلق شریعت اسلامیہ نے چند احکام و آداب دیئے ہیں اسی طرح دنیا سے کوچ کرنے والے کے بارے میں بھی شریعت اسلامیہ نے چند احکام و آداب عطا کئے ہیں تاکہ مؤمن و مسلم کا ہر لمحہ اللہ تعالیٰ اور رسول پاک ﷺ کی اطاعت میں گذرے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ ﷺ کی بے چوں و چوڑ اطاعت ہی دنیا میں حقیقی سکون اور آخرت میں نجات کی ضامن ہے لیکن بعض لوگ نادانی یا جوش جذبات میں ایسے کام شروع کر دیتے ہیں جو درحقیقت مطلوب نہیں ہوتے۔

دنیا کی زندگی میں غم و خوشی یا باری و تندرستی پیدائش و اموات وغیرہ کا سلسلہ قیامت تک جاری رہے گا۔ لیکن آج کے دور میں دین کے ٹھیکیداروں ایمان فروشوں نے پیدائش سے لیکر موت تک ہر لمحے میں اسلام کے خلاف جہالت کو شریعت بنا کر پیش

کیا تاکہ جاہل لوگوں کا مال لوٹ کر اپنے لئے دنیا کی آسانیں اور اپنی اولاد کا سہانا مستقبل بنا سکیں۔ آہ یہ لوگ اپنے رب کو کیا جواب دیں گے افسوس اور صد افسوس کے مسلمانوں کی بہت بڑی تعداد دین سے لاعلم بھی ہے اور بے پرواہ بھی ہے انہیں اپنے مسلمان ہونے پر فخر ضرور ہے لیکن ان میں اسلام کی کوئی خوبصوراتی نہیں جاتی۔

ہمیشہ سے اسلام تھا جس پر نازار
وہ دوات بھی کھو بیٹھے آخر مسلمان

البتہ ایک تعداد ایسی ہے جو بظاہر دیندار ہے مگر ان کی دینداری میں حق و باطل کی آمیزش ہے یہ لوگ بری طرح بدعتات خرافات حتیٰ کہ شرک میں بھی بتلا ہیں مگر انہیں اس کا شعور تک نہیں۔ بے بصیرت اور اپنی خواہشات کے پیچھے چلنے والے عاماء نے ان کو یہ باؤر کر دیا ہے کہ یہ کام نیکی کے ہیں اور جو لوگ ان کو بدعت اور شرک قرار دیتے ہیں وہ صحیح العقیدہ لوگ نہیں ہیں پھر شیطان نے ان اعمال کو خوشنما بنا کر ان کے سامنے پیش کیا ہے تاکہ وہ گرامی میں بتلار ہیں ایک حدیث میں ارشاد ہے کہ ایک نبی کے گذر جانے کے بعد اس کی امت میں ایسے لوگ پیدا ہو جاتے ہیں جو:

يقولون مالا يفعلون و يفعلون ما لا يؤمرون

(صحیح مسلم ج 1 ص 52 کتاب الایمان، مشکوكة، منہاج المسلم)

وہ ایسی بات کہتے ہیں جو کرتے نہیں اور وہ کام کرتے ہیں جن کا حکم نہیں دیا گیا۔

یہ حدیث ان پر صادق آ جاتی ہے یہ لوگ باتوں کے دھنی ہوتے ہیں مگر

کردار کے بودے اور ان کا مous سے انہیں خصوصی دلچسپی ہوتی ہے جن کے کریمی کوئی حکم شریعت نہیں دیا ہے جو لوگ بد عتوں میں ملوث ہیں انکے کاموں کا جائزہ لجھے تو صاف دکھائی دیگا کہ جن کا مous کی اسلام میں کوئی اہمیت نہیں ہے ان پر یہ سردھڑکی بازی لگا رہے ہیں اور جو کام دین میں بڑی اہمیت کے ہیں انکی طرف بے اعتمانی برداشت رہے ہیں۔

لیا عقل و دین سے نہ کچھ کام انہوں نے
کیا وہی حق کو بدنام انہوں نے
ان لوگوں میں اصلاح کا کام کرنا بھی آسان نہیں ہے کیونکہ یہ اپنی رائے
کے خلاف کچھ سننے کے روادار نہیں ہیں تاہم جن کی فطرت بالکل مسخ نہیں ہوئی ہے اور
خیر پسندی کا جذبہ جن میں باقی ہے ان کی اصلاح کی توقع کی جاسکتی ہے یہ کتاب اس
غرض سے کامی گئی ہے کہ یہ آواز اگر ان تک پہنچ سکے تو کیا عجب اللہ تعالیٰ ان کے حق
میں اسے مفیدہ بنائے اور انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو اور وہ اللہ کی طرف پلٹ آئیں
اور ہمارا کام تو ہر حال میں اصلاح کی کوشش کرنا ہے۔

مانو نہ مانو جانِ جہاں اختیار ہے
ہم نیک و بد حضور کو سمجھائے دیتے ہیں
اس طور سے کہ مذہبی جھگڑوں کی فضاء پیدا نہ ہو حق پوری طرح واضح ہو اور
اس کے پیش کرنے کا انداز معقول اور دلوں کو اپیل کرنے والا ہو اور جن کی اصلاح
مطلوب ہے ان کے ساتھ در و مندی کا اظہار ہو۔

اپنے من میں ڈوب کر پا جا سراغ زندگی
 تو اگر میرا نہیں بنتا نہ بن اپنا تو بن
 چونکہ دور حاضر میں لوگ ضروریات زندگی سے آگے بڑھ کر کمالیات و
 جمالیات کی دوڑ میں مشغولیت کے سبب صحیم کتابوں کا مطالعہ نہیں کر پاتے اسلئے عام
 پڑھنے لکھنے لوگوں کیلئے ضرورت ہے کہ مختصر کتاب پچھے عام کئے جائیں تاکہ وہی تعلیم عام
 ہو سکے اور لوگوں کو وہی بصیرت بہم پہنچے۔ اللہ تعالیٰ مختصر محمد سادق غلیل صاحب کی اس
 محنت کو قبول فرمائے اور لوگوں کیلئے ذریعہ نجات بنائے اور اللہ ان لوگوں کو جو بے راہ
 روی میں بتلا ہیں دین کی سمجھ عطا فرمائے آمین۔ یا رب العالمین۔

والسلام

محمد سلیمان ساجد مری

ناکتب ناظم اعلیٰ جمیعت الہمدیث خیر پور سندھ



مُقْتَدِّمَةٌ

اسلام ایک ایسا دین ہے کہ جس میں اللہ تعالیٰ کی عبادت کا بنیادی تصور اس کے ماننے والوں کو دیا گیا ہے۔ اور یہ واضح کیا گیا ہے کہ اللہ صرف اللہ تعالیٰ ہے اور اللہ تعالیٰ واحد اور لا شریک ہے۔ جو شخص اسلام میں داخل ہوتا ہے تو وہ دل کی گہرائیوں کے ساتھ یہ اقرار کرتا ہے۔

اَشْهَدُ اَنْ لَا إِلَهَ اِلَّا اللَّهُ وَحْدَةٌ لَا شَرِيكَ لَهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی بھی عبادت کے لائق نہیں وہ اکیلا ہے اور لا شریک ہے اور میں گواہی دیتا ہوں کہ جناب محمد ﷺ کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔

عبادت اللہ تعالیٰ کے علاوہ کسی کے لئے جائز نہیں رکھی گئی ہے یہی وجہ ہے کہ ایک مسلم دوران نماز اس بات کا واضح اقرار کرتا ہے۔

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ۔ (الفاتحہ)

اے اللہ ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور خاص تجھے ہی سے مدد طلب کرتے ہیں۔

عبادت کی عموماً دو بڑی قسمیں ہیں (1) جسمانی عبادت (2) مالی عبادت۔

(1) جسمانی عبادت میں نماز روزہ جہاد ذکر اللہ دعا نہیں رکوع وجود وغیرہ شامل ہیں۔

(2) مالی عبادت میں مال و دولت اناج و غلہ مویشی چوپائے اور اللہ تعالیٰ کی عطااء کرده دیگر نعمتوں کو اللہ تعالیٰ راہ میں خرچ کرنا قربانی کرنا وغیرہ۔

یہ توسیب جانتے ہیں کہ زکوٰۃ ایک فرضی عبادت ہے جو مال و دولت کے علاوہ جانوروں کھینتوں میں پیدا ہونے والے اناج و سبزیوں وغیرہ پر بھی فرض کی گئی اور اس کا باقاعدہ نصاب مقرر کیا گیا ہے اسی طرح صدقۃ الفطر کو بھی فرض قرار دیا گیا ہے اس کے علاوہ نفلی صدقات کو بھی اللہ کی راہ میں خرچ کرنے کی ترغیب دی گئی ہے جہاد و قتال کے موقع پر جان کے علاوہ مال بھی اللہ کی راہ میں خرچ کرنے کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔

ایک اور چیز جسے عموماً عوام الناس بڑی فراخ دلی سے ادا کرتے ہیں اور جس کا نام نذر ہے نذر ایک ایسی عبادت کا نام ہے کہ جس کو ایک انسان خود اپنے اوپر لازم قرار دیتا ہے نذر عربی زبان کا لفظ ہے جسے فارسی میں نیاز اور اردو اور هندی زبان میں منت کھا جاتا ہے بعض لوگ جہالت میں آ کر کہہ دیتے ہیں نذر اللہ، نیاز حسین یا ایسا ہی ہے کہ جیسے کوئی کہے عبادت اللہ کی بندگی حسین کی اب عبادت اور بندگی میں معنی کے لحاظ سے کوئی فرق نہیں۔ لہذا عبادت و بندگی اللہ ہی کے لئے ہوگی اسی طرح نذر و نیاز یا منت یہ سب بھی اللہ ہی کیلئے ادا کرنے ضروری ہیں جب کہ اللہ کے سوا کسی نبی،

رجب کے کوئدوں پر ایک نظر

ولی، شہید امام وغیرہ کے نام کی نذر و نیاز حرام و ناجائز ہے۔

نذر کے متعلق قرآنی آیات ملاحظہ فرمائیں البقرة آیت 270 آل عمران

35 مریم 26 وھر 7 علامہ شامی نذر کے احکامات کا ذکر کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

قُولُهُ بَاطِلٌ وَ حَرَامٌ لِيُوجُوهٍ مِنْهَا أَنَّهُ نَذْرٌ لِمَخْلُوقٍ وَ النَّذْرُ
لِلْمَخْلُوقِ لَا يَجُوزُ لِأَنَّهُ عِبَادَةٌ وَالْعِبَادَةُ لَا تَكُونُ لِمَخْلُوقٍ وَ
مِنْهَا أَنَّ الْمُنْذُورَ لَهُ مَيْتٌ وَالْمَيْتُ لَا يَمْلِكُ وَ مِنْهَا أَنَّهُ ظَنَّ
أَنَّ الْمَيْتَ يَتَصَرَّفُ فِي الْأُمُورِ دُونَ اللَّهِ تَعَالَى وَأَغْتِيقَادُهُ

ذلیک کُفرٌ (رد المختار جلد دوم ص 431 طبع مصر 1966ء بحوالہ

قبر پرستی ایک حقیقت پسندانہ جائزہ ص 23 حافظ صلاح الدین

یوسف طبع مکتبہ ضیاء العدیث لاہور)

یعنی اس نذر بغیر اللہ کے باطل اور حرام ہونے کے کئی وجہ ہیں جن میں سے ایک یہ
ہے کہ:

☆ یہ قبروں کے چڑھاوے وغیرہ مخلوق کے نام کی نذریں ہیں اور مخلوق کے نام کی نذر
جاائز ہی نہیں اس لئے کہ (نذر بھی) عبادت ہے اور عبادت کسی مخلوق کی جائز نہیں۔

☆ اور ایک وجہ یہ ہے کہ مُنْذُورَ لَهُ (جسکے نام کی نذر دی جاتی ہے) مُرْدَہ ہے اور
مُرْدَہ کسی چیز کا اختیار نہیں رکھتا۔

☆ اور ایک وجہ یہ ہے کہ نذر دینے والا شخص مُردوں کے متعلق یہ عقیدہ رکھتا ہے کہ وہ
اللہ کے سوا کائنات میں تصرف کرنے کا اختیار رکھتے ہیں حالانکہ مُردوں کے متعلق ایسا

رجب کے کوئی دن پر ایک نظر
عقیدہ رکھنا بھی کفر ہے۔

11

اسلام سے دوری اور جہالت کی بناء پر لوگوں نے فاتحہ اور نذر و نیاز کے کچھ مخصوص طور طریقے مقرر کر لئے ہیں جسے وہ پوری پابندی سے ادا کرتے ہیں ایسے لوگ نماز روزے کی تو پرواہ نہیں کرتے لیکن ان رسومات کی وہ سختی سے پابندی کرتے ہیں اور ہر سال مقررہ دنوں میں ان نیازوں کو پابندی سے ادا کرتے ہیں مثلاً امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کے کوئی دن بڑے یہی کی گیا رہوں امام حسین رضی اللہ عنہ کی سنبیل بی بی فاطمہ رضی اللہ عنہا کے نام کی نیاز امام حسین رضی اللہ عنہ کے نام کا کچھ زاد اور غیرہ ان نیازوں کی عموماً ان بزرگوں کے ناموں ہی سے شہرت ہے اور جس چیز کو اللہ کے سوا کسی دوسرے کے نام پر شہرت دی جائے تو ایسی نیاز کا ادا کرنے والا مشرک اور یہ نیاز حرام ہے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

وَمَا أَهْلٌ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ (الفرقہ آیت 173)

اور ہر وہ چیز کہ جس پر اللہ کے سوا کسی اور کا نام پکارا گیا ہوا (تم پر حرام ہے) کسی چیز کو جب غیر اللہ کے تقریب کیلئے نامزد کر دیا جاتا ہے اور یہ عقیدہ رکھ کر نیاز ادا کی جاتی ہے کہ اگر اسے ادا کر دیں گے تو وہ بزرگ خوش ہو جائیں گے اور ماں میں برکت ڈال دیں گے اور مرادیں پوری کر دیں گے اور اگر ان کے نام کی منت ادائیگی تو وہ ناراض ہو جائیں گے اور مال و کار و بار کوتباہ و بر باد کر دیں گے غیر اللہ سے تقریب کا ایسا عقیدہ یقیناً شرک ہے باقی عبد اللہ کی گائے عقیدہ کا بکرا اور ولیمہ کا کھانا اس زمرے میں شامل نہیں ہے کیونکہ عبد اللہ کی گائے سے مراد وہ گائے ہے کہ

جس کا وہ شرعی طور پر مالک ہے اور عقیقہ کے بکرے سے مراد وہ بکرا ہے جسے اسلامی احکام کے مطابق ذبح کیا گیا ہوا اور یہی حکم و لیمة کا ہے اور اس سے نومولود یا دلہباوغیرہ کا تقرب حاصل نہیں کیا جاتا اسی طرح ایصال ثواب میں میت کی طرف سے جو کھانا وغیرہ دیا جاتا ہے اس کا مقصد میت کو اس نیکی کا اجر و ثواب پہنچانا مقصود ہوتا ہے اور اس کا تقرب حاصل کرنا مقصود نہیں ہوتا۔

یہ امر کس قدر افسوس ناک ہے کہ آج کے مسلمان اپنے مالوں کو غیر اللہ کی نذر و نیاز میں خرچ کر کے اپنے پاکیزہ اور حلال مالوں کو حرام بناؤ لتے ہیں اور اس طرح وہ دنیا کا لگھانا اور نقصان بھی حاصل کرتے ہیں اور اپنی آخرت بھی تباہ و بر باد کر لیتے ہیں۔

خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين

نذر و نیاز کے سلسلہ میں پاک و ہند میں جہاں اور بہت سے رسمات ادا کی جاتی ہیں اور انہیں پورے زورو شور سے ادا کیا جاتا ہے وہاں کونڈے بھرنے کا روایج بھی کافی شہرت حاصل کر گیا ہے یہ رسم اسلامی مہینہ کی 22 رجب کو منائی جاتی ہے اور اسے جناب عفی صادق رحمہ اللہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے حالانکہ 22 رجب امام عفی صادق کا نہ یوم پیدائش ہے اور نہ یوم وفات بلکہ یہ دن مشہور صحابی اور کاتب و حجی جناب معاویہ رضی اللہ عنہ بن ابی سفیان کا یوم وفات ہے دراصل شیعوں نے معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات کی خوشی میں اس دن کو یوم عید منانے اور ان کی وفات پر خوشی کا اظہار کرنے کیلئے اس رسم کو ایجاد کیا اور جب سنیوں نے انہیں اس طرح چکپے

چپکے کھیر اور پوریاں کھاتے دیکھا تو معلوم کرنے پر انہی یہ کہہ دیا گیا کہ یہ ہم امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کے نام کی نیاز ادا کرتے ہیں اور پھر اس کے ساتھ لکڑہارے کی داستان چسپاں کر کے سنیوں کو یقین دلانے کی بڑی کوشش کی گئی جہلاء اور خواتین نے اس رسم کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور دیکھتے ہی دیکھتے یہ رسم پورے ہندوستان میں پھیل گئی۔

امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق داستان گونے جو واقعہ بیان کیا ہے اس دور میں مسلمانوں کا دارالخلافہ ملک شام تھا جس میں مسلمانوں کے خلیفہ اور دیگر وزراء وغیرہ رہتے تھے میں مرکز کی طرف سے صرف گورنر کا تقرر کیا جاتا تھا لہذا اس دور میں مدینہ طیبہ میں کسی بادشاہ وزیر اعظم اور شہزادے کا دور دور تک کہیں نام و نشان نہ تھا اور یہی بات اس افسانہ کے جھوٹا ہونے کے لئے کافی ہے اور داستان گونے بادشاہ وزیر اعظم وزیر اور شہزادے کا نام تک ذکر نہیں کیا جیسا کہ مصنف نے یہ بات لکھی ہے اور یہ داستان گوکی کمال ہوشیاری ہے کیونکہ ان کے اسماء ذکر کرنے سے داستان گوکی داستان کا پول کھل جاتا پھر اس داستان کا ماضی کی کتابوں میں کوئی تذکرہ نہیں ملتا کیونکہ اسے رام پور میں بیسوی صدی کی ابتداء میں وضع کیا گیا اس لئے ماضی کی کتابوں میں اس کا ذکر کیسے مل سکتا ہے؟ اور اس داستان کے وضع کرنے والے روافض ہیں کیونکہ جھوٹ اور تقییہ شیعیت کا اوڑھنا اور بچھونا ہے۔

اس داستان کے جھوٹا ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ جس دور میں اسے تحریر کیا گیا یہ دور داستان گوئی کا دور کھلاتا ہے اور اس دور میں انتہائی دلچسپ حیرت انگیز اور دیومالائی قسم کی طویل کہانیاں اور داستانیں لکھی گئیں اسی دور میں قصہ چہار درویش

، طوطا مینا، داستان امیر حمزہ رضی اللہ عنہ، اللہ دین کا جادوی چراغ، عمر و عیار کی کہانیاں داستان علی رضی اللہ عنہ وغیرہ تحریر کی گئیں۔

ہمارے فاضل دوست محترم جناب الشیخ محمد صادق خلیل پیش امام راشدی مسجد موسیٰ لائے نے اس داستان کا خوب خوب تجزیہ کیا ہے اور اس داستان کے خاص خاص حصوں کا علمی تحقیقی اور عقلی لحاظ سے جائزہ لیا ہے اللہ تعالیٰ موصوف کی اس محنت کو قبول فرمائے اور اس کتاب کو عوام الناس کے لئے ہدایت کا ذریعہ بنائے۔

ابو جابر عبد اللہ دامانوی

مفتي جمعية اهل حدیث سندھ حلقة لیاری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم اما بعدا

فاعوذ بالله من الشیطون الرجیم

بسم الله الرحمن الرحيم

الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَبَعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ
هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمُ أُولُو الْأَلْبَابِ (الزمر: 18)

ترجمہ: جو بات لو کان لگا کر سنتے ہیں پھر جو بہترین بات ہو اس کی اتباع
کرتے ہیں یہی ہیں جنہیں اللہ نے ہدایت دی ہے اور یہی عقلمند بھی
ہیں۔

دین اسلام ایک سیدھا اور مکمل دستور حیات ہے جسکو اختیار کرنے میں دنیا و
آخرت کی کامرانیاں پہاڑ ہیں۔ یہ ایک ایسی روشن شاہراہ ہے جہاں رات دن کا کوئی
فرق نہیں اور نہ ہی اسکیں پیچ و خم ہے اللہ تعالیٰ نے اس دین کو انسانیت کیلئے پسند
فرمایا اور رسول اللہ ﷺ کی زندگی ہی میں اسکی تکمیل فرمادی ارشاد ربانی ہے۔

آتَيْوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ وَ أَتَمَّتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ
رَضِيَّتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِيْنًا۔ (المائد: 3)

آج میں نے تمہارے لئے تمہارا دین مکمل کر دیا اور تم پر اپنی نعمت پوری

کردی اور تمہارے لئے اسلام کو بحیثیت دین پسند فرمایا۔

رسول اللہ ﷺ نے ان لفظوں میں اپنی امت کو فصیحت فرمائی۔

ترکت فیکم امریں لن تضلو ما تمسکتم بهما کتاب اللہ و

ستی (موطا، الحاکم)

میں تمہارے درمیان دو چیزیں چھوڑے جا رہا ہوں جب تک ان دونوں

کو مضبوطی سے کپڑے رہو گے ہرگز گمراہ نہ ہو گے اللہ کی کتاب اور میری

سنّت۔

اب کتاب اور سنّت ہی بنیاد دین قرار پائے عقیدہ عبادت معاملات اخلاق

غرضیکہ جملہ شعبہ بائے زندگی میں یہی دلیل و رہنمائی ہے ہر میدان میں ان کی پابندی

ضروری قرار پائی اور اسی کتاب و سنّت کی اتباع کامل کا نام دین اسلام ٹھہرا صحابہ کرام

رضوان اللہ علیہم اجمعین نے کتاب و سنّت کو جان سے لگائے رکھا ان کے معاشرے

میں کتاب و سنّت کو قیادی حیثیت حاصل رہی اور اسی شاہراہ پر گامزن رہ کر دنیا و

آخرت کی کامرانیوں سے ہمکنار ہوئے۔

مسلمانوں کیلئے دین اسلام کو سمجھنے کے لیے سرچشمے دو ہیں ایک اللہ کی

کتاب اور دوسری رسول اللہ ﷺ کی حدیث شریف۔ مسلمان جب تک ان دونوں

سے اپنا تعلق مضبوط رکھیں گے اور زندگی کے ہر موڑ پر ان سے رہنمائی حاصل کرتے

رہیں گے تو کبھی بھی راہِ حق سے نہیں بھکنیں گے۔

آج مسلمانوں میں بہت زیادہ دینی اختلاف اور مذہبی فرقے ہیں اور

مسلمانی جھگڑے اور فساد بڑھ چڑھ کر ہیں اس کا سبب بھی یہی ہے کہ ہم نے کتاب و سنت کو پس پشت ڈال دیا ہے اور آنکھیں بند کر کے فرقوں اور شخصیتوں کے پیچھے لگ چکے ہیں اور نئے نئے طریقے ایجاد کرنے لئے ہیں اور ہم بدعاویات اور خرافات کے پیروکار بن چکے ہیں جس کی وجہ سے آج ہم اس منزل تک پہنچے ہیں۔

زندگی گزارنے کا بہترین طریقہ اللہ کی کتاب اور رسول اللہ ﷺ کی سنت ہے جو ہماری پوری زندگی میں رہنمائی کرتی ہے اس کا تعلق کتاب و سنت سے کمزور ہو جاتا ہے اور وہ ان کو چھوڑ کر دوسرا طرف دیکھتا ہے تو اس کو زندگی کی اور راہیں دکھائی دیتی ہیں جو اس کو اپنی طرف کھینچتی ہیں ان دوسری راہوں کو (دین سمجھنا) شریعت میں بدعت کہا گیا ہے۔ اور ارشادِ گرامی ہے ہر بدعت گمراہی ہے اور گمراہی انسان کو دوزخ میں لے جانے والی ہے۔

یاد رہے اگر بدعت کا ایک بار دروازہ کھل چکا تو پھر اس کا بند ہونا بڑا ہی مشکل ہے یہی سبب ہے کہ آج مسلمانوں میں ہزاروں کی تعداد میں بدعاویات پھیلی ہوئی ہیں اور پھیلتی جا رہی ہیں بدعت کا ایک بڑا نقصان یہ ہے کہ جب ایک بدعت اختیار کی جاتی ہے تو اس کے بد لے میں ایک سنت مت جاتی ہے اسی طرح پھر بدعتیں بڑھتی جائیں گی اور سنتیں مٹتی جائیں گی حتیٰ کہ مسلم معاشرہ بدعتوں اور رسولوں کا مجموعہ بن جائے گا۔

اسلام کی روشن تعلیم کے بعد بدعاویات اور خرافات کو اختیار کرنا اور محمد ﷺ کا امتی ہونے کے باوجود قرآن و حدیث کو چھوڑ کر ادھر ادھر دیکھنا یہ مسلمان کے

شایان شان نہیں۔

الغرض ہمیں زندگی کے تمام معاملات میں چاہے انفرادی ہوں چاہے اجتماعی چاہے سیاسی ہوں یا سماجی چاہے عدالتی ہوں یا معاشرتی قرآن و حدیث کو اپنا رہنمایا ہونا چاہیے۔ جب کوئی شخص دین کے حوالہ سے بات کرے تو اس سے قرآن و حدیث کا حوالہ طلب کیا جائے کہ جب یہ بات قرآن و حدیث سے ثابت کر کے دیں تو ہماری آنکھوں پر ہم ماننے کیلئے تیار ہیں لیکن اگر قرآن و حدیث سے ثابت نہیں تو پھر ہم اس کو تسلیم کرنے کے پابند نہیں ہیں۔

قارئین توجہ فرمائیں! جوں جوں زمانہ گز رتا جا رہا ہے کتاب و سنت کی پکڑ ڈھیلی ہوتی جا رہی ہے اور بدعتات اور خرافات نے ہر شعبد میں اپنے پاؤں جمانے شروع کر دیئے ہیں اور اسوقت پورے دین کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا ہے آج کتاب و سنت کی دعوت لوگوں کو انوکھی لگتی ہے کیونکہ بدعتات اور خرافات کو ہی دین سمجھ لیا گیا ہے۔

افسوں ہے کہ آج مسلمانوں نے ہر مہینہ میں کوئی نہ کوئی بدعت ضرور کالی ہوئی ہے کسی بھی مہینہ کو معاف نہیں کیا۔ مقدس مہینوں کے ناموں کو بگاڑ کر رکھ دیا ہے کوئی ماتم اور نیاز کا مہینہ، تو کوئی خوست کا مہینہ، کوئی جشن اور قواں کا مہینہ کوئی گیارہوں کا کوئی عرس اور چہلم کا کوئی بڑی رات کا کوئی شبینہ کی رات کا کوئی قبرستان میں جانے کا اور ایک مہینہ کو کوئندوں کا مہینہ بنادیا اور ہندوستان اور پاکستان میں بڑی عقیدت کے ساتھ کوئندے بھرے جاتے ہیں اگر کسی کے پاس پیے نہیں تو قرضہ لیکر بھی کوئندے بھرتا ہے حتیٰ کہ کچھ تو ایسے ہیں جنکے پاس پیے نہیں ہیں مگر اڑوں پڑوں سے

بھیک مانگ کر بھی کوئی بھرتے ہیں سوچتے ہیں کہ اس ثواب سے ہم محروم نہ رہ جائیں کیونکہ ان کو مولویوں نے جو ایسی پڑی پڑھائی ہوئی ہے اور بدعتی کی بات ہے کہ یہ ساری مصیبتیں ہمارے پاکستان اور ہندوستان میں ہیں اور کسی ملک میں نہیں۔ پاکستان کی تو کیا ہی بات ہے پورے دنیا کے ممالک میں سے بدعتات و خرافات کے لحاظ سے پاکستان فرست پوزیشن پر آ رہا ہے یہ سب پاکستانیوں کی کرم نوازیاں ہیں پاکستان کے نام کو دیکھ کر تو بڑی خوشی ہوتی ہے مگر پاکستان کے حالات کو دیکھ کر رونا آ جاتا ہے

اگر حق بات کہتا ہوں تو مزہ اُلفت کا جاتا ہے

اگر خاموش رہتا ہوں تو کلیجہ منہ کو آتا ہے

اسوں کہ آج پاکستان کو بدعتستان، کفرستان اور شرکستان بنا دیا گیا ہے ذرا نظر دوڑا میں پاکستان میں، کیا کچھ نہیں ہو رہا سب کچھ ہو رہا ہے ایک طرف بے شعور حکمران پاکستان کو تباہ کرنے میں شلے ہوئے ہیں تو دوسری طرف ضمیر پرست ملاں اس کے بکاڑنے کیلئے خرافات کے تیر اور بدعتات کے کلبائے لئے کھڑے ہیں۔

مع فرمایا تھا شہید اسلام علامہ احسان الہی ظہیر رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعة نے کہ یہ ملک (پاکستان) پنساریوں کا ملک ہے جس طرح پنساری کے پاس ہر چیز ملتی ہے اٹلی سے لیکر اجوائیں تک ہر چیز ملتی ہے پاکستان میں دین بھی ایسا ہی ہے اس دین میں مولوی ہاتھ ڈالتا ہے جو چیز چاہے نکال کر دکھاتا ہے۔

اب ذرا کچھ فاصلہ آ گے چلنے اور پھر:

آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا

بنا یا جنہوں نے ہے اپنا غلام
ڈبو یا جنہوں نے ہے مذہب کا نام
ہوئے جن کے باعث مسلمان ڈل
نہیں دین و ایمان کی پرواہ جنہیں
یہی ان کی دنیا یہی ان کا دین
نبی کا ہو غصہ اللہ کا عتاب
کریں گے نہ ہرگز اسے وہ قبول
ولیکن حدیثوں پر ایمان ہے نہیں انہیں
لٹائیں وہ بے ہودہ دولت سدا
نہیں ہے جن کی کچھ بھی حدوثار
کہے پر ہمارے کرو تم یقین
بنا تو آگر ہمیں تم ذرا
یہ مرد مسلمان کا شیوہ نہیں
ہدایت کے رستے پر وہ ہرگز نہیں
ضلالت سے بچتا ہے اس کا حال
نہ نفس لعین کے بنو غلام
اماموں کو سمجھو نہ حاجت روا

بناوں تھیں اب وہ باتیں تمام
لکھوں بعد اس کے وہ باتیں تمام
وہ ہیں چند رسیں پلید ورذیل
کیا بس ہے رسول نے گراہ انہیں
جهالت کی رسماں پر کرنا یقین
کریں رسول بدعت میں دولت خراب
سنا و پیام اللہ و رسول ﷺ
وہ جھوٹے قصوں پر تو کر لیں یقین
رہیں شرک و بدعت پر ہر دم فدا
کرتے ہیں وہ دن رات رسیں ہزار
یہ کونڈوں کی ہے رسم اچھی نہیں
ہے بدعت کا کرنا کہاں پر روا
کرے شرک مسلم یہ زیبا نہیں
رکھے بدعتوں پر جو اپنا یقین
پڑا بدعتوں کا ہو جس پر و بال
مراسم قبیحہ میں لگ کر مدام
خدا کی دل میں جو عظمت ذرا

میں کہتا ہوں ان سے یہی بار بار
تو پاؤ گے عقیل میں اس کی سزا
کہ کوئدوں کا کرنا نہیں ہے روا
رجب کے مہینے میں ہوتے ہیں جو
نہ دیگر کتابوں میں دیکھا لکھا
وہ لکھتے ہیں اس کو سراسر برا
تم عالموں سے یہ پوچھو کہیں
وہ دیں گے تمہیں سب حقیقت بتا کر
کہے ہمارے پر کرو گے یقین
نہ جانا کہیں نیم ملوں کے گھر
ملے گی نہ تم کو پھر راہِ صواب

میری قسم سے الہی پائیں یہ رنگِ قبول
پھول کچھ میں نے چھنے ہیں ان کے دامن کیلئے
داستانِ عجیب

لو کوئدوں کا کچھ حال اب تم سنو
رجب کے مہینے میں ہوتے ہیں جو
مشکل بہت پڑے گی برابر کی چوٹ ہے
آئینہ دیکھنے گا ذرا دیکھ بھال کے
جس کہانی پر یہ عمارت تعمیر کی گئی ہے اور جس داستان پر یہ بلڈنگ کھڑی کی

جو ہیں دنیا میں مرد پر ہیز گار
نہ مانو گے گر تم کسی کا کہا
میں کہتا ہوں تم سے سنو ذرا
لو کوئدوں کا کچھ حال اب تم سنو
نہ قول ائمہ میں اس کا پتا
جو ہیں دین کے رہنماء پیشو
نہ اس بات پر ہو تمہارا یقین
جو تم عالموں سے یہ پوچھو گے جا کر
سنو گے جوان سے تو تم بالیقین
اسے تم ذرا یاد رکھنا مگر
و گرنہ کریں گے وہ ایماں خراب

گئی ہے اب ذرا اس کا جائزہ لیجئے اور حقیقی بات یہ ہے کہ افسانے اور کہانیاں اکثر من گھڑت جھوٹ کا پلندہ ہوا کرتی ہیں جن کا حقیقت سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہوا کرتا اور اللہ کے فضل و کرم سے جب تک الہدیث موجود ہیں وہ ان نوئی پھولی عمارتوں اور خوابوں پر قائم کی ہوئی بلڈنگوں کو قرآن و حدیث کے مضبوط ہمبوڑے سے توڑتے اور گراتے رہیں گے اور یہاً و از بلند کرتے رہیں گے کہ لوگویں بلڈنگ اور عمارت کچی اور کچی بنی ہوئی ہے اس سے نکل جاؤ یہ آج یا کل گرنے والی ہے اس کا کوئی بھروسہ نہیں اب جو اس آواز کو سن کر نکل آئے گا اس کی جان اور مال ہلاکت سے بچ جائے گا لیکن جو ضد اور ہٹ دھری بعض اور تعصّب کی وجہ سے نہیں نکلے گا اپنے سامان کو بھی تباہ کروائے گا اور اپنی جان کو بھی ضائع کرے گا تو اس طرح کی بلڈنگوں کا سہارا لینے والے اپنی جان کھو بیٹھتے ہیں اسی طرح انسانوں اور کہانیوں پر بنی ہوئی عمارت کا سہارا لینے والے بھی اپنا ایمان کھو بیٹھتے ہیں۔

آزاد رو ہوں اور میرا مسلک ہے صلح کل
ہرگز کبھی کسی سے عداوت نہیں مجھے
تعجب ہے کہ اکثر عوام بغیر سوچ سمجھے اس من گھڑت افسانے کے سچا ہونے
پر ہر طرف آنکھ بند کر کے بدی عقیدت کیسا تھا ایمان لے آتے ہیں اور افسوس تو ان
لوگوں پر ہے جو بڑے پڑھے لکھے ہیں بڑی بڑی ڈگریاں حاصل کر چکے ہیں لکھنے
پڑھنے میں زیر بزرگی غلطی نہیں کرتے حساب کتاب میں کبھی دھوکہ نہیں کھاتے گفتگو کر
نے میں بڑے ماہر خرید و فروخت میں بہت ہوشیار کبھی دھوکہ نہیں کھاتے کوئی چیز

رجب کے کوئی دل پر ایک نظر
دیکھتے ہیں تو فوراً پچان لیتے ہیں کہ اصلی ہے یا نقلی اچھی کوائی کی ہے یا دونبڑے ہے لیکن
وہ ان باتوں میں دھوکہ کیسے کھاتے ہیں من گھرست قصوں اور کہانیوں کو کیسے قبول کر
لیتے ہیں۔

بڑے شوق سے سن رہا تھا زمانہ
ہمیں سو گئے داستان کہتے کہتے
حضرت یہ دو بی جہل ہے دولت کو ہے فروغ
اب ہم سے قدر دانی علم عمل گئی
تو بہر حال جس طرح آدمی کوئی چیز خریدتا ہے تو پوری طرح دیکھتا ہے
خراب نہ ہوٹوٹی ہوئی نہ ہو کوئی داغ نہ ہو جعلی نہ ہو تو اسی طرح آدمی مسلک کو بھی دیکھ کر
اختیار کرے اور پوری تحقیق کر کے اس کو اپنالے۔
قارئین کرام! اب ذرا تحقیق کا چشمہ پہن کر دل کو سمجھیدہ بنا کر اور النصف کا ترازو
لیکر اور آنکھوں میں قرآن وحدیت کا سر مذال کر اس کہانی کو پڑھیں پڑھنے کے بعد
اس پر غور و فکر کریں۔ اور پھر اس کو پڑھیں۔

لکڑہارے کا افسانہ

یہ اس زمانے کی بات ہے جب کہ امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ حیات تھے
مدینہ منورہ میں ایک لکڑہار ارتھا تھا جو ”کفا اندک و عیال بسیار“ کے چکر میں
پڑا ہوا تھا یعنی اس کی اولاد بہت تھی اور کھانے کو تھوڑا۔ جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر لانا
اور بازار میں جا کر بیچنا اپس بھی اس کا ایک ذریعہ معاش تھا اس ذریعہ سے روز کے روز

جو پمیے اسکو ملتے تسلی ترشی سے وہ انہی پیسوں میں اپنا گذر بسر کرتا تھا۔ اور اگر کسی دن لکڑیاں نہ ملتیں یا نہ تو اس دن سارے گھر کو فاتح میں رات بسر کرنا پڑتی تھی۔

اس طرح پریشانی اور تنگدستی کی زندگی بسر کرتے جب ایک زمانہ گذر گیا تو مدینہ کی بودو باش سے لکڑہارے کی طبیعت اچاٹ ہو گئی وہ دلیں چھوڑ کر پر دلیں چلا گیا کہ شاید پر دلیں ہی میں پہنچ کر قسمت کی بُرگشی اور زمانے کی گردش سے نجات مل جائے (میں یہاں رک کر کہون گا کہ جب کوئی دل کا افسانہ بنانا ہی تھا تو ظاہر ہے لکڑہارے کو آگے پیچھے کرنا ہو گا اور اس پر پریشانیوں کے پھاڑ ڈالنے ہو گئے تاکہ کوئی دل کی کرامت صحیح واضح ہو اور افسانہ چمک جائے)۔ لیکن عسرت اور تنگدستی نے وہاں بھی اسکا پیچھا نہ چھوڑا وہی جنگل سے کاث کاٹ کر لکڑیاں لانا اور پیٹ پالنا جو دلیں میں اسکا معمول تھا وہی پر دلیں میں بھی رہا اور اس نے اسی حال میں پر دلیں میں رہ کر اپنی زندگی کے بارہ سال گزار دیے۔ (اب ذرا تھہر کر ٹھنڈے دماغ سے سوچئے کہ انسان تھا کہ جن تھا بارہ سال بغیر گھروالوں کے اس نے گذارے اور ظاہر ہے نہ اسکا دہاں کوئی گھر ہو گا نہ دوست احباب ہو گئے کیونکہ وہ تو اجنبی تھا اب کیا کیا جائے بہر حال کہتے ہیں مثل مشہور ہے کہ (جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوتے)

آگے چلنے! اب پر دلیں میں رہ کر اسے گھر یاد آتا تھا پچے یاد آتے تھے اور یوں یاد آتی تھی لیکن نہ کبھی پاس پیسہ ہوا کہ کچھ بچوں کو بھیجا اور نہ شرم اور ندامت نے اسے اسکی ہمت دی کہ گھر واپس آتا دھر جب گھر سے لکڑہارے کے لاپتہ ہو جانے پر گھروالوں کا کوئی سہارا نہ رہا تو لکڑہارے کی یوں نے وزیر کے محل میں حاضری دیکر

وزیر کی بیگم کے سامنے اپنا دکھ درد بیان کیا اور روز یہ کی بیگم نے ترس کھا کر لکڑہارن کو اپنی خادمہ بنالیا اور گھر میں جہاڑو دینے کی خدمت اسکو سونپ دی (اب ذرا سوچئے لکڑہارے کی بیوی نے نہیں کہا کہ میرے شوہر کا پتہ کیا جائے اسے تلاش کیا جائے کیونکہ کونڈوں کا قصہ بنانا جو ہوا آفرین ہوا سکو جس نے یہ قصہ گھڑا ہے پیٹ کی خاطر ایسی باتیں کر کے اپنا ایمان فروخت کر دیتے ہیں) اور اس طرح اسکی اور اسکے بچوں کی گذر بر کی گاڑی چلتی رہی اور ایک اچھی صورت نکل آئی پھر لکڑہارے کی بیوی بچوں کو روز یہ کے محل میں جب فراغت سے کھانے پینے کو ملاتا تو انکی رگوں میں خون دوڑنے لگا اور بھوک سے مر جھائے چہروں پر کچھ رونق آنے لگی۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ لکڑہارے کی بیوی وزیر کے محل کی ڈیویز ہی میں جہاڑو دے رہی تھی اتنے میں امام جعفر صادق رحمہ اللہ تعالیٰ کا اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس طرف سے گذر ہوا اور جب آپ وزیر کی ڈیویز ہی کے پاس پہنچے تو ایک دم ڈیویز ہی کے سامنے کھڑے ہو گئے اور اپنے عقیدت مندوں سے پوچھنے لگے کہ یہ کون اسمہینہ ہے اور آج چاند کی کونسی تاریخ ہے عقیدت مندوں نے بصد عرض کیا کہ یہ رجب کا مہینہ ہے اور آج چاند کی بائیسویں تاریخ ہے۔

پھر پوچھا معلوم ہے تم کو کہ رجب کی بائیسویں تاریخ کی کیا فضیلت ہے عرض کیا جناب آپ ہی بہتر جانتے ہیں ارشاد ہوا سنواں تاریخ کی بڑی فضیلت ہے اگر کوئی برگشتہ قسمت گردش روزگار سے کسی مصیبت یا پریشانی میں مبتلا ہو یا رزق کی تنگی نے اسے دبالیا ہواں کی کوئی حاجت پوری نہ ہو رہی ہو تو اس کو چاہیئے کہ وہ رجب کی

22 نارخ کونہا دھو کر عقیدت کے ساتھ میرے نام کے کوئی بھرے یعنی بازار سے نئے کورے کوئی بھرے خرید کر لائے اور انہیں سمجھی میں تلی ہوئی میٹھی خستہ پوریوں سے بھرے پھر صاف چادر بچھا کر کوئی دل کو اس چادر پر رکھئے اور پورے اعتقاد کے ساتھ میرا فاتحہ کرائے اور میرا ہی وسیلہ پکڑ کر اللہ سے دعا کرئے تو اس کی ہر مشکل رفع اور ہر حاجت دم کے دم میں پوری ہو جائے گی اور اگر اس طرح کے عمل کے بعد بھی کسی کی مراد پوری نہ ہو تو وہ قیامت کے دن میرا دامن پکڑ سکتا ہے اور مجھ سے اس کی بازاں پر کر سکتا ہے آپ نے یہ سب کچھ ارشاد فرمایا اور پھر اپنے ہمراہیوں کے ساتھ وزیر کی ڈیوڑھی سے آگے بڑھ گئے (اب دیکھئے اور مسکرائیے کہ جس نے قصہ گھڑا ہے اس کا اصل مقصد حلوہ اور میٹھی خستہ پوریاں تھیں اس نے ایسا مضمون بنایا تاکہ حلوہ اور خستہ پوریاں کسی طریقے سے آجائیں۔ کہتے ہیں کہ مثل مشہور ہے کہ ”بلی کو خواب میں چیپڑے کی یاد“۔ ملاں بیچارے کو بھی حلوہ یاد آتا ہے اس لئے جفاکشی کر کے یہ قصہ ٹھوکا ہے اور پھر کہتا ہے کہ کوئی بھرے بھرنے سے اگر مراد پوری نہ ہو تو قیامت کے دن میرا دامن پکڑ سکتا ہے اور پوچھ گجھ کر سکتا ہے۔ مزے کی بات ہے کہ قصہ بنانے والے نے کسی ہوشیاری کے ساتھ کام لیا ہے کہ دیسے شاید لوگ کوئی نہ بھریں، حلوہ کا شکار ہاتھ سے نکل جائے، اس لئے اس نے گارثی بیان کی ہے تاکہ کوئی بھرے پکے ہو جائیں یعنی لوگ کوئی ضروری بھریں۔ یہ سب کیا ہے؟ عربی کا مقولہ ہے کہ (بطن المرا عدوہ) انسان کا پیٹ اس کا دشمن ہے۔ بہر حال قصہ بنانے والے پر بڑی حیرت ہوتی ہے۔ اس نے بڑی محنت کی ہے۔ اس بیچارے کا قصور نہیں کیونکہ پیٹ کے لئے

پچھہ کرنا پڑتا ہے اور اس طرح کے لوگ بہت پچھہ کرتے ہیں۔

اب آگے چلنے: لکڑہارے کی خستہ حال بیوی جو وزیر کے محل کی ڈیوڑھی میں جھاڑو دے رہی تھی اس کو جب امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے گردشِ روزگار سے نجات حاصل کرنے کا یہ گر معلوم ہوا تو اس کی خوشی کی کوئی حد نہ رہی۔ وہ سب کام کا ج چھوڑ کر فوراً کوئی دن کے اہتمام میں مصروف ہو گئی۔ (میں یہاں بیان کروں گا، یہی ہے اندھی تقلید کہ بغیر تحقیق کے سنی سنائی باتوں پر عمل کرنا۔ یہ قصہ ہی جھوٹا ہے۔ ویسے ہی سمجھانے کے لئے کہہ رہا ہوں)۔ اور نہاد ہو کر بڑی عقیدت سے ساتھ بتائے ہوئے طریقے پر اس نے خستہ پوریوں کے کوئی بھرے اور انہیں صاف چادر پر رکھ کر بڑے سچے دل کے ساتھ امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کی فاتحہ کروائی اور دعا کی کہ اے اللہ! امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کے صدقے میں میرے دل کے درد دور کر دے۔ میرا شوہر خیریت سے گھر آجائے اور جب آئے تو اپنے ساتھ پچھے مال اور دولت لے کر آئے۔

اب اوہر کی سنو: لکڑہارا بارہ برس سے پر دلیں میں بڑی عسرت اور تنگ حالی کی زندگی گزار رہا تھا لیکن امام صاحب کی کرامت دیکھئے اور کوئی دن کی برکت دیکھئے کہ جیسے ہی مدینہ میں لکڑہارے کی بیوی نے امام صاحب کے کوئی بھرے ویسے ہی پر دلیں میں لکڑہارے کے دن پھرے (دن تو پھر نے ہی تھے کیونکہ قصہ جو بنایا تھا اور کوئی جو کئے گئے۔ ظاہر ہے کرامت ہو گی۔ افسوس ہے اس دجال پر جس نے یہ قصہ بنایا)۔

ایک دن وہ جنگل میں لکڑیاں کاٹ رہا تھا کہ اچانک لکھاڑی اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر جا گئی۔ لکھاڑی گرنے سے زمین پر جو دھماکہ ہوا اس سے لکڑہارے نے اندازہ لگایا کہ یہاں کی زمین شاید اندر سے کچھ خالی ہے۔ اس نے زمین کھو دنا شروع کی۔ ابھی زمین کھو دتے زیادہ وقت نہ لگا تھا کہ ایک بڑا شاہی دفینہ زمین سے برآمد ہوا۔ رو جواہر، سوتا چاندی، مال زیور اور بیٹھارو پیسے۔ غرض اس دفینہ سے ایک بڑا خزانہ لکڑہارے کے ہاتھ لگا جس نے دم کے دم میں لکڑہارے کے دن پھیر دیئے اور اس خستہ حال زندگی میں ایک تعمیری انقلاب پیدا کر دیا۔

لکڑہارے نے اس بے پایاں دفینہ پر بقدر کر کے آہستہ آہستہ اپنی زندگی میں امیرانہ سدھار پیدا کیا۔ اب نوکر چاکر، باندی غلام، اوٹ، خچر اور بہت سے گھوڑے اور امارت کا دوسرا افرسaman اس کے پاس موجود تھا۔ یہ سارا ساز و سامان اور دفینہ سے نکلی ہوئی ساری دولت لے کر بڑے امیرانہ ٹھاٹ اور بڑی ریکسانہ شان و شوکت کے ساتھ مدینہ منورہ اپنے مکان پر پہنچا۔ گھر پہنچ کر لکڑہارے نے وزیر کے محل کے ساتھ ہی اپنا ایک عالیشان مکان تعمیر کرایا اور بڑے ٹھاٹ سے امیرانہ زندگی بس رکنا شروع کر دی۔ لیکن وزیر کی بیگم کو لکڑہارے کے اس عظیم تعمیری انقلاب کے مطلق خبر نہ ہوئی اور نہ اس بات کا پتہ چلا کہ اس کے محل کے پاس ہی لکڑہارے نے بھی اپنا شاندار مکان تعمیر کروالیا ہے۔

ایک دن اتفاق سے وزیر کی بیگم جب اپنے محل کے بالاخانہ پر چڑھی تو اسے دیکھ کر بڑا تھدبا ہوا کہ اس کے محل کے پاس ہی جو ایک وسیع اور کشادہ زمین پڑی

ہوئی تھی اس پر ایک نو تعمیر مکان کھڑا آسمان سے باتیں کر رہا ہے۔ اس نے خادماؤں سے پوچھا کہ یہ کس کا مکان ہے؟ سب خادماؤں نے ایک زبان ہو کر عرض کیا کہ یہ اسی لکڑہارے کا مکان ہے جس کی بیوی کبھی آپ کے یہاں جا رہب کشی کا کام کرتی تھی لیکن خدا کی شان کہ آج اس کے بڑے ٹھانٹھ ہیں۔ بیگم نے اپنی ایک خواص سے کہا تو لکڑہارے کی بیوی کو ذرا دیر کے لئے میرے پاس بلالاتا کہ ختنہ حال لکڑہارے کے اس حیرت انگیز تعمیری انقلاب کی کچھ حقیقت معلوم ہو۔ خواص گئی اور دم کے دم میں لکڑہارے کی بیوی کو بلا لائی۔ وزیر کی بیگم نے اس سے پوچھا تم تنگستی اور ناداری کا شکار تھیں۔ پھر تمہیں یہ شاندار تحویل کس طرح حاصل ہو گیا؟ اس پر لکڑہارے کی بیوی نے امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کے ارشاد کے مطابق کوئی دل کے بھرنے اور ان کی برکت سے ایک بڑا دفینہ ہاتھ لگنے کی پوری داستان بیگم کے سامنے پیش کر دی۔

وزیر کی بیگم نے یہ سب کچھ سننا تو وہ سکرائی اور کہا کہ تیری باتیں دل کو نہیں لگتیں۔ کوئی دل کا بھرنا بھی کون سا کارنامہ ہے جو آدمی کو یکدم زمین سے اٹھا کر آسمان پر پہنچا دے۔ مجھے تیری بات پر بالکل یقین نہیں آتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تیرے شوہرنے رہنی کر کے یا کہیں ڈاکہ ڈال کر یہ وافر دولت حاصل کی ہے۔ وزیر کی بیگم جب کوئی دل کی فضیلت پر ایمان نہ لائی تو فوراً ہی اس پر اور اس کے شوہر پر ایک غبی عتاب نازل ہوا۔ اس کا شوہر بادشاہ کا بڑا اوزیر تھا اور بڑا ہی منہ چڑھا وزیر تھا۔ چھوٹا وزیر دل ہی دل میں اس سے جلا کرنا تھا اور دون رات شاہی دربار میں اس کو بیچا دکھانے کی فکر میں لگا رہتا تھا۔ موقع ہاتھ آیا تو موثر طریقہ پر اس نے بادشاہ کے کان بھرے

رازداری کے ساتھ بادشاہ کے گوش گذار کیا کہ بڑا وزیر آپ کی حکومت کا بہت بڑا خائن ہے۔ اس نے خیانت کے ذریعہ سر کار کی بہت بڑی دولت اپنے قبضہ میں کر رکھی ہے۔ یقین نہ ہو تو اس کے حساب کی جائیج کرا کر دیکھو لیا جائے۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ بڑے وزیر کے حساب کی جائیج کروائی جائے اور جب شاہی حکم سے حساب کی جائیج کرا ائی گئی تو شاہی خزانے کا لاکھوں کا غبن بڑے وزیر کی طرف سے لکلا۔ بادشاہ کو جلال آگیا۔ اس نے فوراً ہی بڑے وزیر کو وزارت کے عہدے سے معزول کیا اور اس کی ساری جائیداد اور اس کا تمام مال و متأثر ضبط کر کے اسے شہر بدر کر دیا۔

جو وزیر کل تک حکومت کے ہر سیاہ و سفید کا مالک تھا آج جب اس پر شاہی عتاب نازل ہوا تو سب کچھ چھوڑ کر اسے اپنی بیگم کے ساتھ پاپیادہ خانی ہاتھ اس حال میں شاہی حدود سے شہر بدر ہو جانا پڑا کہ زادروہ کے لئے ایک پیسہ بھی اس کی گردہ میں نہ تھا۔ صرف دورہم کسی طرح بیگم کی جیب میں پڑے رہ گئے تھے۔ راستے میں کسی جگہ خربوزے بکتے دیکھے تو بیگم نے ایک درہم دے کر ایک خربوزہ خرید لیا اور اسے ایک دستی میں باندھ لیا کہ دم اشتها بھوک کی تکلیف سے کچھ نہ کچھ نجات حاصل کی جاسکے۔ جس دن وزیر کو شاہی حکم سے شہر بدر کیا گیا تھا اسی دن بادشاہ کا شہزادہ صحیح سوریے شکار کو گیا تھا لیکن جب شام تک شہزادہ شکار سے لوٹ کر واپس نہ آیا تو بادشاہ کو شہزادے کی طرف بڑی تشویش ہوئی۔ چھوٹے وزیر نے شاہی آداب بجالاتے ہوئے عرض کی جہاں پناہ شہزادے صاحب جس راہ شکار کو گئے تھے اسی راہ معزول

وزیر کو بھی جاتے دیکھا گیا ہے۔ نصیب دشمناں کمیں ایسا نہ ہو کہ راہ میں وزیر صاحب انقاہ شہزادے صاحب کو کوئی گزند پہنچا دیں۔ یہ سن کر بادشاہ نے بہت سے سواروں کو چاروں طرف دوڑایا کہ وزیر جہاں بھی ملے اسے فوراً گرفتار کر کے لے آئیں۔ سوار گئے اور دم کے دم میں وزیر کو راستے سے گرفتار کر کے لے آئے اور پابند نجیب بادشاہ کے حضور پیش کر دیا۔ وزیر کے ہاتھ میں رومال میں بندھا ہوا خربوزہ تھا۔ بادشاہ نے پوچھا یہ ہاتھ میں کیا ہے؟ معزول وزیر نے عرض کیا حضور یہ خربوزہ ہے۔ لیکن جب کھول کر دیکھا گیا تو خربوزہ کی جگہ خون میں لٹھرا ہوا شہزادے کا سر تھا جسے دیکھ کر شاہی غم و غصہ کی کوئی انتہا نہ رہی۔ حکم ہوا کہ دونوں کو جمل بھیج دیا جائے اور صبح سوریے ان کو پھانسی پر لٹکا دیا جائے۔

معتوب وزیر اور اس کی بیگم دونوں کے دونوں بھڑک لت و خواری جب جمل پہنچتے تو ان کا براحال تھا۔ انتہا درجہ کی پریشانی کی حالت میں سرتاسریاں کا عالم ان پر طاری تھا۔ اسی حال میں شکستہ خاطر وزیر نے غمزدہ بیگم سے کہا معلوم نہیں اللہ کی جانب میں ہم سے کوئی خط اسرزد ہوئی کہ جس کا خمیازہ اس بے پناہ مصیبت کی صورت میں ہمیں بھگلتا پڑا ہے کہ اچانک ہاتھ سے وزارت گئی پھر لذت کے ساتھ ہمیں شہر بدر کیا گیا پھر کپڑ کر جمل میں ڈال دیا گیا اور اب صبح ہوتے ہوئے پھانسی پر لٹکا دیا جائے گا۔ رومال میں بند ہے ہوئے خربوزے کا حیرت انگیز طریقہ پر شہزادے کا سر بن جانا بھی اس بات کا پتہ دیتا ہے کہ ضرور ہم سے کوئی بڑا گناہ اسرزد ہوا ہے ورنہ کہاں خربوزہ اور کہاں شہزادے کا سر۔ اب ہمیں اور تمہیں دونوں کو اپنے اپنے اعمال کا جائزہ لینا چاہیے۔

اور اپنی جس غلطی کا پتہ چلے اس سے فوراً توبہ کرنی چاہیے اور اللہ سے معافی کی دعا مانگنی چاہیئے۔

بیگم نے کہا جہاں تک یاد پڑتا ہے مجھ سے کوئی ایسا گناہ سرزد نہیں ہوا ہے کہ جس کا یہ عبرت انجام سامنے آتا لیکن ہاں کئی دن ہوئے میں نے امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کے کوئی دن کے عقیدے پر ایمان لانے سے ضرور انکار کر دیا تھا۔ پھر بیگم نے لکڑھارے کی بیوی کے کوئی دن بھرنے اور کوئی دن کی کرامت سے دم کے دم میں اس کے مالدار ہو جانے کی پوری داستان وزیر کو سنائی۔

وزیر نے بیگم کی زبان سے جب لکڑھارے کا یہ پورا قصہ سناتو کہا تھا بیگم تم نے امام کے قول کی تصدیق نہیں کی اور ان کے بتائے ہوئے طریقہ پر کوئی دن بھرنے کے عقیدے پر تم ایمان نہیں لائیں۔ حقیقت میں یہی امام کی شان میں تمہاری بہت بڑی گستاخی تھی۔ اب میں یقین سے کہتا ہوں کہ اس گستاخی کا شایع عتاب کی صورت میں یہ سارا اقبال ہم پر پڑا ہے۔ بیگم نے بھی اس بات پر یقین کر لیا اور پچھے دل سے عہد کیا کہ اگر اس بے پنا مصبب سے نجات ملی تو شاندار اہتمام کے ساتھ امام کے کوئی دن بھروں گی۔ پھر دونوں امام کا وسیلہ پکڑ کر رات بھر خدا سے دعا کرتے رہے۔ ذرا دیکھئے کہ کس قدر ایڑی چوٹی کا زور لگا کر کوئی دن بھرنے کے لئے محنت کی گئی ہے اور ڈرایا گیا ہے کہ کوئی دن بھرنے کی یہ سزا ہے تاکہ لوگ ڈر کے مارے ضرور بھر دن کوئی بھریں۔ مہماز اور روزوں کی کوئی پرواہ نہیں لیکن کوئی دن بھرنے ہیں۔

روزہ نماز نہ حج و زکوٰۃ

سمجھتے ہیں رسوم میں اپنی نجات

گذاریں افسانوں میں راتیں تمام
نہ لیں ہاتھ میں پر اللہ کا کلام
یعنی نماز اور روزوں سے کوئی دل کے مقام کو بڑھا گیا۔
یہ مسلمان ہیں جنہیں دیکھ کر شرمائیں یہود
ستاجا اور شرما تجا۔ اگر غیرت ہے تو اپنے مسلک سے تو بے کرتا جا۔

اب ادھر جیسے ہی یہ گم نے بصد عقیدت کوئی بھرنے کا عہد کیا ادھر ویسے
ہی حالات نے اپنا رنگ بدلا یعنی صحیح ہوئی تو بادشاہ کا گمشدہ شہزادہ صحیح سلامت گھر
واپس آ گیا۔ شہزادہ کو دیکھ کر بادشاہ کو بہت بڑی خوشی ہوئی اور حیرت بھی ہوئی۔ اس
نے فوراً اسیران (قیدی) جیل کو اپنے پاس طلب کیا۔ پھر رومال کھول کر دیکھا گیا تو
اس میں شہزادے کے سر کی جگہ وہی خربوزہ برآمد ہوا جوان مصیبت کے ماروں نے راہ
چلتے خریدا تھا۔ بادشاہ نے معتوب وزیر سے پوچھایا یہ کیا ماجرا ہے؟

وزیر نے کوئی دل کے بارے میں امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کے ارشاد
سے لے کر کڑھارے کی پوری داستان ساری سرگذشت بادشاہ کے رو برو پیش کر دی
اور عرض کی جہاں پناہ حقیقت یہ ہے میری بیوی نے امام صاحب کے قول کو جھٹلایا تھا
اور کوئی بھرنے کے عقیدے سے اظہار بیزاری کیا تھا اسی پاداش میں ہم دونوں کو
ذلت و رسالت کا یہ روز بددیکھنا پڑا۔ ورنہ کہاں آپ کا یہ دیرینہ نمک خوارہ خادم اور
کہاں خزانۂ عامرہ سے لاکھوں کی خیانت اور غبن کا ارتکاب اور کہاں خربوزہ اور کہاں
شہزادہ والا تبارکے دشمنوں کا سر۔ بادشاہ وزیر کی زبان سے یہ حالات سن کر بہت متاثر

ہوا۔ اس نے اسی وقت وزارتِ اعلیٰ کا منصب عالیٰ نئے سرے سے پھر بڑے وزیر کو سونپ دیا اور تلافیِ عماقات کے طور پر ایک خلعت فاخرہ سے بھی اسے نوازا اور چھوٹا وزیر اسی وقت راندہ دربار ہوا جس نے شرارت سے بڑے وزیر کے خلاف بے بنیاد لگائی۔ بھائی سے کام لیا تھا اور لاکھوں کا غبن بڑے وزیر کے ذمہ نکالا تھا۔ اس کی ساری جائیداد ضبط کر لی گئی اور ہمیشہ کے لئے اس کو ذلت کے ساتھ شہر بدر کر دیا گیا۔

پھر شاہی محل سے لے کر کاشانہ وزیر تک بڑی دھوم دھام اور بڑے ہی شاہزاد اہتمام کے ساتھ کوٹے بھرنے کی رسم ادا کی گئی اور پھر وزیر کی بیگم تو زندگی بھر بڑی عقیدت کے ساتھ ہر سال امام صاحب کے کوٹے بھرتی ہی رہی۔

داستان کا ایک تنقیدی جائزہ

آنکھات کو کھولیں

حقائق کو جن میں چھپایا گیا ہے

وہ پردے نظر سے انہا رہا ہوں

دیکھا آپ نے اصل دین سے ناواقف مسلمانوں کو گمراہ کرنے کیلئے کتنی کشش اور جاذبیت ہے اس من گھڑت کہانی میں کہ جو سنے فرط عقیدت سے سرد ہنے اور حق و باطل میں تمیز کئے بغیر بعده عقیدت کو نڈے بھرنے کو تیار ہو جائے۔ لیکن یاد رکھئے:

صداقت چھپ نہیں سکتی بناوٹ کے اصولوں سے

کہ خوبیوں آ نہیں سکتی کاغذ کے پھولوں سے

اب آئیے ذرا تحقیق کا چشمہ پہن کر قرآن و حدیث کی روءے سے اس من گھڑت افسانے کا موازنہ کریں اور اس کا تنقیدی جائزہ لیں:

وسوف تری اذانکشف الغبار

افرش تحت رجلک ام جمار

1۔ داستان میں کہا گیا کہ لکڑہارا جب دلیں چھوڑ کر پر دلیں چلا گیا تو لکڑہارے کی بیوی نے اس وقت وزیر کی بیگم کے سامنے جا کر اپنا دکھ درد بیان کیا۔

رجب کے کوئی دل پر ایک نظر
 قاریں! ذرا سختے دماغ سے سوچئے گا یہ داستان تب کی ہے جبکہ امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ حیات تھے جیسا کہ داستان کے شروع میں بیان ہوا ہے۔ اب جب امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ حیات تھے تو اس بیوقوف اور گستاخ (لکڑہارے) کی بیوی کو وزیر کی بیگم کے پاس جانے کی کیا ضرورت تھی۔ امام کے پاس جا کر اپنا دکھ بیان کرتی اور گشیدہ شوہر کا معلوم کرتی کہ وہ کہاں ہے؟ تو امام صاحب اپنی کرامت سے اس کے روپوش شوہر کا پتہ بتلا دیتے کہ فلاں جنگل میں اور فلاں علاقہ میں ہے اور اس کا درد اور دکھ دور کر دیتے پھر تو کوئی دل پر اور ان کی فاتحہ کا تکلف نہ کرنا پڑتا۔ خوانخواہ اس احمدی اور بے ادب (لکڑہارے کی بیوی) عورت نے وزیر کے گھر میں بارہ سال خادمه اور جھاڑودینے کے فرائض سرانجام دیے۔

جھوٹ کہنے سے جن کو عار نہیں

ان کی باتوں کا اعتبار نہیں

امید ہے آپ سمجھ گئے ہوں گے۔

تو یہ ہے اندھی تقلید۔ اس لئے کہا جاتا ہے کہ جھوٹ کے پاؤں نہیں ہوا کرتے۔

”اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چدائے“

(2) افسانہ میں یہ بیان ہوا کہ امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی فاتحہ کرنے اور اپنے ہی بتائے ہوئے طریقے پر ختنہ پوریوں سے اپنے نام کے کوئی بھروانے کا حکم خود اپنی ہی زبان مبارک سے دیا اور گارثی اور ذمہ داری کیا تھی یہ بھی دعویٰ کیا کہ

میں اس عمل کے ذریعہ ہر ایک کی مراد پوری ہو جانیکا خاصمن ہوں اور اگر کوئی نہ
بھرنے کے بعد کسی کی حاجت پوری نہ ہو تو قیامت کے دن میرا دامن پکڑ لے اور مجھ
سے باز پرس کرے۔

الف:- ذرا سوچئے اور بخیدگی کے ساتھ اس پر غور کیجئے کہ کیا امام جعفر رحمۃ اللہ علیہ
کی زبان مبارک سے اس قسم کی لغویات کا صدور ہو سکتا ہے امام جعفر صادق رحمۃ اللہ
علیہ کی شان تو بہت اوپنجی اور بہت ہی اعلیٰ وارفع ہے کوئی معمولی سمجھ کا انسان بھی اسی
عویات اپنی زبان سے نہیں نکال سکتا اور نہ اس قسم کا کوئی بیہودہ دعویٰ کر سکتا ہے۔

بلا سے ہماری جو چاہے کرو

اماموں کو لیکن نہ رسول کرو

ب:- پھر یہ کتنی مضمکہ خیز اور حیرت انگیز بات امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کی طرف
منسوب کی گئی ہے کہ انہوں نے اپنی زندگی ہی میں اپنی فاتحہ کرانے کا حکم خود اپنی زبان
مبارک سے دیا حالانکہ ایصالی ثواب یا فاتحہ کسی کی بھی ہوموت یا وفات کے بعد ہی ہوا
کرتی ہے تو پھر امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی زندگی ہی میں اپنے نام کے
کوئی نہ بھروانے اور اپنی فاتحہ کرانے کا حکم کیسے دے دیا کاش کہ مسلمانوں کو عقل کے
ناخن آ جائیں۔

عقل کو پس اک حرف ہے تحقیق کا کافی

نادان کو کافی نہیں دفتر کا ائمہ

(3) اور پھر یہ بات بھی قابل غور ہے کہ لکڑہارے کی بیوی بارہ (12) برس تک بچوں

سمیت وزیر کی بیگم کے یہاں اپنی مصیبت بھری زندگی کے دن گذارتی رہی۔ لیکن جب اس کا شوہر بے شمار مال و دولت لے کر پر دلیں سے واپس گمرا آیا اور اس نے وزیر کی بیگم کے محل کی نوکری چھوڑی تو وزیر کی بیگم کو یہ تک نہ بتایا کہ میرا شوہر بہت بڑے مال و خزانے کیسا تھا گھر واپس آگیا ہے۔ اس لئے اب مجھے نوکری کرنے کی ضرورت نہیں اور نہ بیگم وزیر یعنی نکڑہارن سے نوکری چھوڑنے کا سبب پوچھا!! یہ ہیں اندر ہے تقیید کے کارنا مے صرف تقیید کا لوگ چشمہ پہن کر پھر رہے ہیں انہیں سوائے تقیید کے اور کچھ نظر آتا ہی نہیں اور یاد رہے تقیید انسان کو اندرھا اور بہرا بنادیتی ہے۔

پڑھے ہیں عشق کا دفتر الف۔ ب۔ ت۔ ہم نہ سکھے
نہ تختی ہاتھ میں کپڑی نہ ہم چھونا قلم سکھے
(4) پھر یہ بات قابل تعظیم ہے کہ وزیر کے محل کے پاس ہی نکڑہارے کا شامدار مکان
بن کر تیار ہو جاتا ہے لیکن وزیر کی بیگم کو اس کی مطلق خبر نہیں پڑتے اس وقت چلتا ہے جب
وہ اتفاق سے اپنے محل کے بالاخانہ پر پہنچتی ہے۔

یہ کتنی ان نیچرل سی خلافی عقل بات ہے کہ ایک بڑی عمارت وزیر کے محل
کے پاس ہی بن کر تیار ہو جائے اور بیگم کو اس کا بالکل پتہ نہ چلے حالانکہ معمولی سے
معمولی مکان کے تعمیر ہونے حتی کہ لیٹرین بننے کا بھی پاس پڑوں اور اہل محلہ کے
لوگوں کو علم ہو جاتا ہے اور جب کوئی بڑی عمارت تعمیر ہوتی دور کے لوگ بھی اس سے
واقف ہو جاتے ہیں اور عجیب بات کہ ایک باتھروم بننے میں ہفتہ لگ جاتا ہے لیکن محل

ایک ہی رات میں بن گیا نہ کسی نے مزدور دیکھنے کی کو مستری کا پتہ چلا اور نہ ہی معلوم ہوا کہ محل کا سامان کہاں سے اور کیسے آیا ہے ایسا لگتا ہے کہ محل کا پورا سامان آسمان سے آیا تھا مزدور جن تھے اور مستری فرشتے تھے العیاذ باللہ۔ یا تو پھر یہ ہو گا کہ کسی دینے آ کر رات کو محل گاؤڑ دیا۔ پھر سوچئے کیا دفینہ کے ساتھ الف لیلی کے چراغِ اللہِ الدین کی طرح کوئی جادو کا چراغ بھی لکڑہارے کے ساتھ لگ گیا تھا۔ کہ جس کے ذریعے پلک مارتے ہی لکڑہارے کا یہ عالیشان مکان بن کر تیار ہو گیا اور وزیر کی بیگم کو اس کے تعمیر ہونے کی بالکل خبر نہ مل سکی یا انسفی علیٰ ہذا۔ تو غور و فکر کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ اس افسانے میں عقل کے گھوڑے دوڑائے گئے ہیں۔

النصاف ہو کس طرح کہ دل صاف ہی نہیں
دل صاف ہو کس طرح کہ النصار ہی نہیں

(5) مزے کی بات یہ ہے کہ اس افسانے میں خربوزہ کو کیوں شامل کیا گیا ہے وہ بھی اپنے مقام پر بڑے لکتے کی بات ہے جو ایک خاص لطافت سے خالی نہیں شاید آپ کو پتہ نہ ہو آئیے ذرا ملاحظہ کجھے اصل میں خربوزہ اور لفظ جعفر میں معنی کے اعتبار سے ایک طرح کی خصوصی مناسبت ہے لغت کو اٹھا کر اس کے اوراق پلٹ کر دیکھنے لفظ جعفر کے جہاں اور کئی معنی ہیں وہاں عربی زبان میں خربوزہ کو بھی جعفر کہتے ہیں۔

اس افسانہ کو گھر نے والے نے کس قدر ہوشیاری سے کام لیا ہے بڑی محنت و مزدوری کی ہے لیکن اللہ کے فضل و کرم سے الحمدیث کھڑے ہو گئے اور کہا کہ خبردار لوگو یہ کام دونبسر ہے اصل نہیں نعلیٰ ہے۔

اور وہ پر معرض تھے لیکن جو آنکھ کھولی
اپنے ہی دل کو ہم نے گنج عیوب دیکھا
بیچارے افسانہ نگار نے اندھیرے میں بڑے تیر پھینکے کہ شاید تکہ لگ
جائے اور شکار ہاتھ آجائے لیکن الہامد بیٹوں نے چوری پکڑ لی اور اس شکاری کو شکار
(حاصل کرنے) سے محروم کر دیا۔ پس اس پر یہ بات صادق آتی ہے۔

نگاہ نکلی نہ دل کی چور زلف عنبریں نکلی
ادھر لا ہاتھ مٹھی کھول یہ چوری یہیں نکلی

(6) اور یہ بات بڑی ہی حیرت انگیز ہے کہ افسانہ میں نہ بادشاہ کا نام بتایا گیا ہے اور
نہ وزیر کا نہ بادشاہ کے شہزادے اور نہ لکڑہارے کا۔

اس کا سبب یہ ہے کہ لوگوں کو پتہ ہے کہ الہامد بڑے نکتہ دان ہوتے ہیں
اگر ان کے نام ظاہر ہوں گے پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہے
کہ یہ افسانہ من گھڑت ہے دوسری بات یہ کہ اگر نام بتائیں گے تو الہامد بڑے تحقیق
کریں گے اور پھر ہماری چوری پکڑ لیں گے جب چوری پکڑی جائے گی تو یہ پھر ہمیں
عدالت میں کافی پکڑا کر مرغہ بنائیں گے اس لئے چالاکی سے کام لیتے ہوئے نام
ظاہر نہیں کئے پس یہ کہہ دیا کہ ایک بادشاہ تھا اس کا وزیر تھا اور ایک لکڑہارا تھا تاکہ قصہ
بھی بن جائے اور مرغہ بننے سے بھی بچا جائے جیسے مثل مشہور ہے کہ سانپ بھی مر
جائے اور لاثمی بھی نجع جائے۔ تو یہاں بھی یہی طریقہ استعمال کیا گیا ہے بہر حال
چوری پکڑی ہی جاتی ہے۔ اس طرح دین کے چور تو بڑی آسانی سے پکڑ لئے جاتے
ہیں۔ بہر حال:-

دام گیسو میں۔ پھنسا دل پاؤں میں زنجیر ہے
وہ تمہارا خواب تھا یہ خواب کی تعبیر ہے

یہ کوئی نظر کے بھلاکس کے ہیں

اب ذرا یہ سوچنے کیا یہ کوئی نظر کے ہیں یا ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما کے ہیں یا عثمان و علی رضی اللہ عنہما کے ہیں ہرگز نہیں تو بہر حال یہ جس کے بھی ہیں اس کا کرنا شریعت میں جائز نہیں ہے کیونکہ شریعت اس چیز کا نام ہے جو رب کے قرآن میں ہوا یا نبی کے فرمان میں ہوا اور شریعت وہ ہے جس پر نبی ﷺ نے عمل کیا آپ ﷺ کے صحابہ نے عمل کیا اگر رسول اللہ ﷺ نے کوئی نظر کے بھرنے کا حکم دیا ہے یا صحابہ نے کوئی بھرے ہیں تو ہم بھی بھرنے کے لئے تیار ہیں لیکن جب دلیل نہیں ملتی۔ اور نہ صحابہ سے ثبوت ملتا ہے تو پھر یہ کوئی نظر کے بھرنے کا نام نہیں ہے بلکہ علامت نہیں بلکہ پیش پرستی ہے یاد کیجیں دین کسی کی مرضی یا چاہت کا نام نہیں ہے بلکہ دین اللہ اور اس کے رسول کے احکامات کا نام ہے اور دین بڑا واضح ہے اور حق والوں کی علامت بھی بڑی واضح ہے کوئی نہ دیکھنا چاہے یا نہ سمجھنا چاہے تو کوئی کسی اندر ہے کو پینا نہیں بنا سکتا اور نہ کوئی بے عقل کو عقل دے سکتا ہے اگر کوئی دیکھتا ہو تو اس سے کہا جائے کہ سورج چڑھا ہوا ہے تو وہ دیکھ لے گا لیکن اگر کسی نے آنکھیں ہی بند کر رکھی ہوں تو چاہے سورج ہزار بار چڑھے کسی اندر ہے کو روشنی نہیں دکھائی دے سکتی۔

آنکھیں اگر بند ہوں تو پھر دن بھی رات ہے
اس میں بھلا قصور کیا ہے آفتاب کا

اب آئیے ایک قدم آگے چلتے ہیں

جان رکھیئے! یہ فعل (رجب کے کونڈے) سراسر بدعت ہے۔ اس کا ارتکاب جو بھی کرے گا خواہ ملاں ہو یا مفتی، پیر ہو یا مرید (اگر یہ توبہ کئے بغیر مر گئے) تو سب اللہ کے مجرم اور جہنم کے ایندھن بنیں گے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو دوزخ کی آگ سے محفوظ فرمائے آمین۔

یہ بات قابل محل ہے کہ رجب کے کونڈے سس طرح آئے۔ آئیے میں آپ کو بتلاتا ہوں۔ دراصل یہ یہودیت اور مرزاعیت اور رافضیت کی سازش ہے۔ ان کی سازش کی وجہ سے یہ رسم اور بدعت مسلمانوں میں آچکی حالانکہ آپ پچھلے زمانہ پر نظر دوڑائیں گے اور تاریخ کے اوراق پٹیں گے تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ 1906ء سے قبل اس کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ اس کا آغاز ریاست رام پور میں 1906ء سے ہوا ہے۔ ایک کہانی ”و استان عجیب“ کو چھپوا کر رام پور میں عام طور پر تمام مسلمانوں میں تقسیم کرایا۔ پس ”الناسُ علی دین ملوکهم“ کے تحت رام پور کے سنی مسلمانوں نے بھی اسی زمانے میں اس رسم کو اپنانا شروع کر دیا تھا۔ پھر یہ رسم رام پور سے لکھنؤ پہنچی اور 1911ء تک اس کا روز افزون ترقیات کے ساتھ پورے اودھ، روہیلہ کنڈ اور دوسرے مقامات پر پھیلا دشروع ہو گیا۔

تو سابقہ یاداشتیں بتاتی ہیں کہ کونڈے بھرنے کے عام رواج کی ابتداء سب سے پہلے 1906ء میں ہوئی جبکہ اس سے قبل نہیں تھی۔ بہر حال کونڈوں کی رسم ایک نو ایجاد رسم اور بدعت ہے جس کا حقیقت میں امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ سے کوئی تعلق

نہیں اور نہ 22۔ رجب سے امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کا تعلق ہے۔ حالانکہ 22۔ رجب نہ امام جعفر رحمۃ اللہ علیہ کا یوم ولادت ہے اور نہ یوم وفات۔ ان کی ولادت 8 رمضان 17ھ یا 17 ربیع الاول 83ھ اور وفات بالاتفاق 15 شوال 148ء میں ہوئی ہے۔ اب جب رجب کی 22۔ تاریخ نہ امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کی پیدائش کا دن ہے اور نہ وفات.....؟ تو پھر اس 22۔ رجب کا امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ سے کیا تعلق اور پھر ان کے نام پر کیوں فاتحہ وغیرہ اس مہینہ میں ایجاد کئے گئے۔ اپنے ذہن کو ذرا میرے حوالے کجھے اور سنئے:

آئیے ذرا بات کو کھولیں

درحقیقت یہ یہودیوں اور شیعوں کی کرم نوازی ہے جن کے آج مسلمان شکار ہو چکے ہیں جیسا کہ تمام سنی جانتے ہیں کہ شیعہ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے دلی بغض و عناد رکھتے ہیں۔ جس طرح وہ سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی شہادت پر ہر سال جشن عید و مسرت مناتے ہیں اور عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے قاتل فیروز کو بابا شجاع الدین کا لقب دیکر اس کے ساتھ اپنی دلی عقیدت کا اظہار کرتے ہیں، بالکل اسی طرح وہ سیدنا معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات پر بھی 22۔ رجب کو خوشی مناتے ہیں۔ اور اسی جشن مسرت کے سلسلہ میں وہ شیرینی یا میٹھی خستہ پوریاں وغیرہ کر کے آپس میں کھاتے اور کھلاتے ہیں۔ محض پردہ پوشی کے لئے اس رسم کو جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ ورنہ درحقیقت یہ تقریب اور رسم سیدنا معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات کی خوشی منائی جاتی ہے

رجب کے کونڈوں پر ایک نظر
غور کیجئے! کس طرح مسلمانوں کے ایمان کا کونڈا کیا جا رہا ہے ان کے عقائد کو
بگاڑا جا رہا ہے زہر کی لولی چینی میں پیٹ کر کھلانی جا رہی ہے لیکن سنی مسلمانوں کی
آنکھیں نہیں، وہ غفلت کی نیند سو رہے ہیں اور کونڈے بھرنے اور نذر نیاز کرنے میں
خوش ہیں۔

دو رنگی چھوڑ دے یک رنگ ہو جا

سراسرِ موم ہو یا سنگ ہو جا

تو پھر آخري یہ کیوں اے سنی مسلمانوں میری بات کو ذہن نشین کر لو اور اس کو اپنے
پلے سے باندھ لو یہ یہودیت اور شیعیت کی سازش ہے انہوں نے سوچا کیوں نہ ایک
ہی پتھر سے دوشکار کئے جائیں۔

(1) ایک تو یہ کہ ان کے عقیدے کو فاسد کرنے کے لئے ان کو نذر نیاز کے پیچھے لگادیا
جائے جب عقیدہ ہی فاسد ہو جائے تو باقی کچھ کیا رہ جائے گا اس کی مثال یوں سمجھئے
”نہ رہے بانس نہ بجے بانسری“۔

(2) دوسرا یہ کہ امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات پر غم کی بجائے انہیں خوشی اور سرت کا
کوئی کھلونا دے دیا جائے اور کھیر اور حلوہ پکانے کے پیچھے لگادیا جائے کس طرح
ہمارے ایمان کا کباڑہ بنایا جا رہا ہے لیکن انہی تقلید نے ہماری ٹانگوں کو توڑ کر کھدیا
ہے اور فرقہ آرائی کے تعصب نے ہمیں بے بس اور بے کس کر کے رکھ دیا ہے فرقہ
آرائی کے تعصب کا زہر سینکڑوں انسانوں کی جان لے چکا ہے اور یہ لعنت بہت ہی
بڑھ چکی ہے اس وباء سے اپنے آپ کو محفوظ کیجئے اور اس بیماری سے نکلنے کیوں کہ

شجر ہے فرقہ آرائی تعصب ہے شر اس کا
یہ وہ پھل ہے کہ جنت سے نکلواتا ہے آدم کو
بہر حال آگے چلنے شروع شروع میں تو کافی عرصہ تک یہ رسم دبی دبی
شیعوں کے حلقہ تک محدود رہی لیکن پھر شیعوں نے سوچا کہ کیوں نہ کسی خوبصورت
فریب اور تقیر سے کام لے کر سنیوں کو بھی وفاتی معاویہ رضی اللہ عنہ کے سلسلہ کے اس
جشن مسرت میں غیر شوری طور پر شریک کر لیا جائے چنانچہ انہوں نے سنیوں کے
ساتھ ایک عجیب گیم کھیلی جو کہ اوپر بیان ہو چکی ہے۔ (یعنی سیدنا معاویہ رضی اللہ عنہ کی
وفات پر پرده ڈال کر امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کے کونڈوں کا فرضی افسانہ گھڑا)۔
جس پر انہی تقلید کے فاعل اور توہم پرست سنی مسلم عوام نے اس کہانی کو
پڑھایا تو ”صد قے جاواں“ کے تحت وہ غیر شوری طور پر فرط عقیدت سے اس
جمہوئی کہانی پر ایمان لے آئے نتیجہ یہ نکلا کہ کچھ ہی عرصہ میں اس فرضی داستان کے
سبب بہت سے دین سے ناواقف سنی عوام نے بھی غیر شوری طور پر سیدنا معاویہ رضی
اللہ عنہ کی تاریخ وفات 22 رجب کو شیعوں کی طرح اپنے یہاں بھی ایک خوشی کا دن
قرار دیا چنانچہ آگے چل کر اب اکثر سنی مسلم (جو حقیقت حال سے بے خبر ہیں)
22 رجب کو عید جیسی خوشی مناتے ہیں اور اس دن بچوں کو بڑے چاؤ کے ساتھ نہلا
ڈھلا کرنے نئے کپڑے وغیرہ پہناتے ہیں اور پھر اہتمام یہ ہے کہ عورتیں غسل اور
وضوء سے آراستہ ہو کر پوری پکانا شروع کرتی ہیں اب ان باتوں کا چچہ چا عورتوں تک
محدود نہیں رہا بلکہ ان کے شوہر بھی اس بارے میں ان کے ہم خیال بن چکے ہیں کوئی

رجب کے کونڈوں پر ایک نظر
لڑ کی حیات کے لئے کونڈے کرتا ہے تو کوئی کسی منت کیلئے؟ ان کے متعلق کسی نے
کیا ہی خوب کہا ہے کہ

یہ امت روایات میں کھو گئی
حقیقت خرافات میں کھو گئی
طریقہ فاتحہ کے ضمن میں ایک کتاب تصنیف ہے یعنی 22 رجب کونماز فجر کے بعد
پوریاں کونڈوں میں رکھ کر فاتحہ ہوتی ہے اور وہ کتاب پڑھی جاتی ہے جس میں لکھا ہے
کہ امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ 22 رجب کو کونڈے کرو اور میرے
توسل سے مراد طلب کرو اور جو مراد پوری نہ ہو تو قیامت کے دن تمہارا ہاتھ
اور میرا دامن ہو گا۔

22 رجب کو سیدنا معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات کی خوشی میں شیعوں کے
یہاں خفیہ خفیہ جشن مسرت منایا جاتا تھا اور اس سلسلہ میں شیرینی اور پوریوں وغیرہ کو
عام تقسیم سے بچا کر کسی مخصوص مقام پر ہی بٹھا کر کھلایا جاتا تھا کہ محرم کے تبراء کی طرح
سینیوں کو اس کا پتہ نہ چلے یہی وجہ ہے کہ اب تک کونڈوں کی پوریوں کو اپنے مخصوص
مقام سے باہر نہیں نکالا جاتا بلکہ کسی خاص (پردہ والی) جگہ پر ہی بٹھا کر کھلایا جاتا ہے
عزیز و اقارب کو گھر میں بلا کر کھلانی جاتی ہیں ملکیاں باہر نکلنے نہیں پاتیں اور یہ فاتحہ ہر
ایک گھر میں نہایت عقیدت مندی کے ساتھ ہوتی ہے یہ رسم برابر بڑھتی جا رہی ہے اور
ایک دوسرے کے یہاں جو ق در جو ق مثل مجلس طلبی بھرتی ہوتی جا رہی ہے اہل تشیع کی
طرح اب سینیوں کے گھر میں فاتحہ اور کونڈوں کا زور و شور ہو چکا ہے اور بڑی دھوم دھام

کیسا تھہ سنیوں کے گھر میں یہ بدعت ہو رہی ہے لیکن کبھی سنیوں نے غور نہیں کیا۔ پس میٹھی میٹھی چیزیں کھا کر سُن ہو جاتے ہیں نتیجہ یہ لکھا ہے آج شیعہ اور یہودی ان کے عقیدے پر ناق رہے ہیں لیکن ان کی آنکھیں نہیں کھلتیں پس کیا کہیں۔

قابل جرم ہے اس دور میں چپ رہنا بھی
اور کچھ کہیئے زبان سے تو گلا ہوتا ہے

بہر حال یہ کونڈے نو ایجاد رسم اور بدعت ہے جس کا حقیقی طور پر امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ سے کوئی تعلق نہیں بلکہ اس دن ایک ایسی شخصیت اور ایک ایسی عظیم الشان ہستی کی وفات ہوئی ہے جن کی وفات پر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور دیگر مسلمانوں پر غم کے پھاڑٹوٹ پڑے۔ اور جن کی وفات کی خبر سن کر عبداللہ بن عہاس رضی اللہ عنہما جو کھانے کے دسترخوان پر بیٹھ چکے تھے لیکن جب اس شخصیت کی وفات کی خبر ان کے کانوں تک پہنچتی ہے تو دسترخوان الٹا دینے کا حکم دیتے ہیں اور بغیر کھانا کھائے دسترخوان سے الٹا پڑتے ہیں اور جن کی وفات پر امت اپنے آپ کو تیتم سمجھتے گئی وہ شخصیت کون تھی وہ امیر المؤمنین سیدنا امیر معاویہ رضی اللہ عنہ ہیں جو جلیل القدر صحابی اور امین اور کاتب وحی تھے۔ اس کی وفات کا خیال کر کے چودہ سو برس کے بعد ایک مومن (کھلانے والے) کامنہ کڑوا ہو جاتاے پھر وہ امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کے نام کا بہانہ بنا کر کونڈوں کی شکل میں نیاز اور شیرینیاں وغیرہ پکا کر اپنے منہ کے کڑوے مزے کو میٹھا بناتے ہیں اور خوشیاں مناتے ہیں شیعہ حضرات کو ہمیشہ سے امیر معاویہ رضی اللہ عنہ سے گہرا بغض و عناد ہے اس لئے ان کی وفات ہی کی خوشی میں

جشن مرت منایا کرتے ہیں لیکن سنی مسلمانوں کیلئے یہ بات کسی طرح بھی زیبانیں کہ وہ شیعوں کے مجاہنے میں آ کر سیدنا معاویہ رضی اللہ عنہ کی وفات کی تاریخ کو شیعوں کے مسلک کی نقلیڈ کرتے ہوئے اپنے یہاں بھی عید جیسی خوشی منائیں۔

لکھا میں کچھ کہ نے گئے ہیں جو پر

کریں اس پر انصافِ مومن ذرا

قد تبين الرشد من الغي .(البقرة:256)

تحقیق حدایت واضح ہو چکی ہے گمراہی سے۔

قد ظهرت فلا يخفى على احدٍ

الاعلى القمر احد لا يعرف

(لمحہ فکر)

معزز قارئین : جب اللہ کے رسول ﷺ اور صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے اس امر کا ثبوت نہیں ملتا تو پھر ہمیں کس نے یہ حق دیا ہے کہ دین اسلام میں اس طرح کے نئے نئے کام ایجاد کریں یاد رکھئے کوئندوں کے بھرنے میں رسول اللہ ﷺ کی کھلی خلاف ورزی ہے یہ نیکی نہیں بلکہ گناہ ہے جاہل لوگوں کی باتوں میں آ کر اپنے ایمان کی دولت کو ضائع نہ کریں بلکہ اس راہ کو اپنائیے جو سنت کی راہ کھلاتی ہے باقی تمام راہوں کو چھوڑ دیجئے ۔

نقشِ قدمِ نبی کے ہیں جنت کے راستے
اللہ سے ملاتے ہیں سُنّت کے راستے

اللہ کے واسطے اپنی آنکھیں کھو لئے ہوش کیجئے اور حق کی تلاش کیلئے جستجو کیجئے کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے مومن کو کنویں کا مینڈک نہیں بنایا کہ ہر پھر کے ایک ہی دارہ میں چکر لگاتار ہے اور پھر وہیں جی بس کر مر جائے۔

بھائیو:- تقلید کے محدود کنویں سے نکل کر اس وسیع سمندر کا جائزہ لیجئے جیسے قدرت نے آپ کی شناوری کیلئے وجود بخش رکھا ہے اپنی صلاحیتوں سے اپنے ماحول کی گھنٹن کو عالمگیر اسلامی فکری انقلاب سے آشنا کریں دوسروں کی فکر کا محتاج بن کر رہ جانے کے بجائے دوسروں کی فکر میں تبدیلی پیدا کیجئے۔

اللہ تعالیٰ نے مومن کو عالمگیر شناوری کی صلاحیتوں سے نوازا ہے اس نے تو محض انسان کو بھی احسن تقویم کے شرف سے نواز رکھا ہے اور مومن کا مقام تو بہت ہی بلند ہے۔

پرے ہے چراغ نیلی فام کے منزل مسلمان کی عزیزانِ من:- تقلید کی اندھیاری نے آپ کے مقام کو آپ کی نگاہوں سے اوچھل کر دیا ہے ذرا کروٹ بد لئے اس ذاتی مرعوبیت کے حصар سے باہر نکلتے اپنے آپ میں سنبھلئے اپنے گرد و پیش کا جائزہ لیجئے اپنی قوت کا اندازہ کیجئے اور تقلید کی رسی کو اپنے گلے سے اتار پھینکئے کر آپ اس لاکن نہیں ہیں اس نے آپ کی سوچ کو بہت سکیز دیا ہے آپ کی قوت کو محدود کر دیا ہے آپ کی صلاحیتوں کو زمگ خوردہ بنادیا ہے جبکہ

مومن تو ہر اعتبار سے ہی بے حد و دے ہے۔

اک کھیل ہے اور نگ سلیمان میرے نزدیک
اک بات ہے اعجاز مسیحہ مرے آگے
یہ کتنے دکھ کی بات ہے کہ آپ جو اس بات پر مامور تھے کہ اللہ اور اس کی
خدائی کی معرفت حاصل کریں آپ خود اپنے آپ کو پہچان نہ سکے آپ نے ایک شخص
کے کہنے پر اپنے آپ کو جاہل اور عقل سے دستبردار ہو کر رہنا تو منظور کر لیا علم سے منہ
موڑ لیا اور سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں سے الگ ہو گئے۔

تحقیق سے روشنی پہلیتی ہے جب کہ تقلید سے اندر ہیرے پہلیتے ہیں
آہ عزیزو: اگر آپ کبھی دوسروں سے اپنا مقابلی جائزہ کا موقع پائیں تو آپ یہ دیکھ
کر حیراں رہ جائیں گے کہ امریکہ اور روسی کافروں نے جب ایوان علم و تحقیق کی دیوار
پر اپنی جدو جہد کی کندھیں لی تو انہوں نے دیکھتے ہی دیکھتے فضاؤں کو محکوم اور خلااؤں کو
مسخر کر دیا مگر آپ جن کو اللہ تعالیٰ نے قوموں کی امانت سونپی تھی اور جن کو نوع انسانی
کے لئے معلم بنایا کر مبوعث کیا تھا آپ نے کسی بزرگ کو بہانہ بنایا کر خود اپنے سے بھی
دستبرداری دے دی۔

ٹلکتے دین سمجھ میں آ تو سلتا ہے
تیرا دماغ ہی تقلید خانہ ہو تو کیا کہیئے
کبھی کان رکھو تو آپ کو قرآن پاک کے صفحوں کے اندر سے یہ آواز سنائی
دے گی ((کہ افلا تعلقون)) تم عقل سے کیوں کام نہیں لیتے۔

((ا فلا تتفکرون)) تم کیوں سمجھتے سوچتے نہیں مگر آپ ہیں کہ مومن ہو کر بھی غور و فکر اور عقل اور شعور کی دولت سے دامن بچا کر نکل جانا چاہتے ہیں اور ایک غیر نبی اور امتحی کے قول پر بھی غور و فکر نہ کرنے پر انگوٹھا لگا رکھا ہے یا للعجب۔

اب ہم اپنے اس بے زبان مقلد بھائی سے کیا پوچھیں اور کیونکر پوچھیں جس کی زبان پر مہر لگا دی گئی ہے جس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی گئی ہے جس کے کانوں میں روئی ٹھوںس دی گئی ہے جس کی سوچ پر پھرے بیٹھے ہیں جس پر عقل کے دروازے بند کر دیے گئے ہیں جس پر غور و فکر کی کھڑکیاں لاک کر دی گئیں ہیں اور جس سے اس کا علم اور شعور بزور چھین لئے گئے ہیں اور پھر اسے بھی اپنی اس بدحالی پر نہ کوئی افسوس ہے اور نہ اعتراض ہم اس سے کیوں کر پوچھیں کہ بھائی

کس حال میں ہیں یاراں وطن

اس حال میں ہم اپنے بھائی سے صرف یہی کہہ سکتے ہیں کہ

اپنی خودی پہچان۔ او غافل انسان

میرے مقلد بھائیو:- آپ جس جگہ کھڑے ہیں یہ کسی مومن کا مقام نہیں ہے اللہ تعالیٰ نے مومن کو جاہل بن کر رہنے اور بے عقل بن کر جینے کیلئے پیدا نہیں کیا اس نے اسے علم دیا ہے کہ اس سے کام لے عقل دی ہے کہ اس کو استعمال کرے شعور دیا ہے کہ بات کی گری ہیں کھولے اللہ نے اس کو یہ نعمتیں اس لئے نہیں دیں تھیں وہ ان کو فروخت کر ڈالے یہ کسی کے پاس گروئی رکھ دے۔ اگر ہمارے مقلد بھائی اپنی رواجی عقیدت سے الگ رہ کر چند لمحوں کے لئے ہماری گذارشات کو غور و فکر کا مرکز

بنا کیس تو ہمارا یقین ہے کہ وہ بہت جلد اس حقیقت کو جان لیں گے ان شاء اللہ۔

سلک اہل حدیث

ہم چاہتے ہیں کہ اپنی بات ختم کرنے سے قبل اپنے سلک کا مختصر سا تعارف بھی آپ کی خدمت میں پیش کر دیں واضح ہو کہ اہل حدیث کے سلک کی بنیاد رسول اللہ ﷺ کی ایک نہایت اہم وصیت پر استوار ہوئی ہے جو آپ نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں حجۃ الوداع کے موقعے پر اپنے اصحاب رضی اللہ عنہم کی مجلس میں ارشاد فرمائی فرمایا کہ

ترکت فيكم امرین لن تضلوا ما تمسکتم بهما كتاب الله

وسنة نبیه (المؤطا نلامام مالک بن انس كتاب القدر. باب النہی عن

القول بالقدر، ۶۸۵، المستدرک لللامام حاکم ج ۱ ص ۹۳)

میں اپنے بعد تھارے لئے دو چیزیں چھوڑ کر چلا ہوں تم جب تک ان دونوں چیزوں سے (مضبوطی کے ساتھ) چھٹے رہو گے ہرگز گمراہ نہیں ہو سکو گے ان دونوں چیزوں میں سے ایک اللہ پاک کی کتاب (قرآن مجید) ہے اور دوسرا چیز میری سنت ہے میرا طریقہ ہے۔

عزیزان گرامی قدر:- اہل حدیث کا سلک بس یہی کچھ ہے ان کی مسائی اور ان کی ساری جدوجہد کا محور یہی دو چیزیں ہیں ان کی زندگی کے لیل و نہار کی ساری گردشیں ان کی جہد و سعی کے سارے پہلوان کی سانس کا ہر ہر نفحہ۔ ان کی سوچ کا ہر ہر رخ اور ان کی حیات کی ہر کروٹ انہی دونوں چیزوں کے تابع ہے۔ اپنے سلک کے

متعلق میں یہی کہوں گا

مصطفیٰ سے ہم کو ورنے سے ملی ہیں دو کتاب
ایک کلام اللہ دویم آپ کا فصل الخطاب
الحمدیث کی تعریف یہ ہے کہ وہ قرآن کا علمبردار ہے جس ذات نے
قرآن کو نازل کیا وہ اس کا پرستار ہے اور جس ذات گرامی پر قرآن اتنا وہ اس کا
فرمانبردار اور اطاعت گزار ہے پس وہ یہی کچھ ہے اور اس کے علاوہ کچھ نہیں کسی کا نہیں
اور کسی کے لئے نہیں اس کی زندگی انہی دونوں فنا کے لئے وقف ہے انہی کے لئے اس کا
جینا اور انہی کے لئے اس کا مرنا ہے۔

الحمدیث کے اس مسلک کو شاعر نے بڑی خوبی سے صرف دمصرعوں میں
سمیٹ لیا ہے کہ

اصل دین آمد کلام اللہ معظم داشتن
پس حدیث مصطفیٰ بر جاں مسلم داشتن

جو بھائی الحمدیث نہیں ہیں میں ان سے پوچھنا چاہوں گا۔ یا آپ کو الحمدیث کے اس
نصبِ لعین کی صحت سے انکار ہے؟ کوئی اختلاف ہے اور کیا آپ کے اہل غرض نے
کبھی آپ کی اطلاع میں یہ بات دی ہے کہ الحمدیث کیا چاہتے ہیں کبھی آپ کے علم
میں آیا ہے کہ الحمدیث کا نصبِ لعین صرف کتاب و سنت کو غالب کرنا اور ان کو نافذ
کرنا ہی ہے اس بات سے کسی کو بھی انکار نہیں یا کوئی بھی انکار کی جرأت نہیں کر سکتا کہ
اسلام انہی دو چیزوں کا نام ہے ان سے باہر جو کچھ بھی ہے اچھا بھی ہو سکتا ہے بہت ہی

اچھا بھی ہو سکتا ہے نہایت اچھا بھی ہو سکتا ہے مگر اسے اسلام نہیں کہہ سکتے اسلام صرف یہی دو چیزیں ہیں اور الہدیث کا یہی عقیدہ ہے یہی نصب العین اور یہی ان کا مسلک ہے۔

بس تجھ نہ کر ناصح ناداں مجھے اتنا
یا چل کے دکھا دے وہن ایسا کمر ایسی
الہدیث اپنے اس مسلک کی روشنی میں قرآن و سنت کے بعد کسی کی اطاعت کے قائل
نہیں ہیں وہ سب اچھے اور نیک شہرت رکھنے والے بزرگ کی تکریم روا رکھتے ہیں ان کا
احترام مخوب نظر رکھتے ہیں ان کے نام کو سن کر رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں مگر وہ ان کی بات وہی
مانتے ہیں جو قرآن و سنت کے ترازو میں پوری اترتی ہو جو بات قرآن و سنت کی تکڑی
میں نہیں تلتی وہ خواہ کسی کی بھی ہوا الہدیث اس کو مسترد کر دیتے ہیں الہدیث کے
نzdیک اطاعت صرف اللہ اور اسکے رسول ﷺ کی ہی واجب ہے ان کے علاوہ وہ
کسی دوسرے کی اطاعت ہرگز واجب نہیں سمجھتے کہ

بابا کے بیان سے کون لایا
جس نے پایا یہیں سے پایا

اپنے مسلک کا تعارف آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے ہم یا امید رکھتے ہیں کہ
اگر آپ نے اپنے مسلک کے ساتھ مسلک الہدیث کے تقابلی جائزہ کی زحمت گوارا
کی تو آپ کو صحیح نتیجہ تک پہنچ سکنے میں کوئی بھی مشکل پیش نہیں آسکے گی ان شاء اللہ۔

مصور کھیچ وہ نقشہ جس میں یہ صفائی ہو

ادھر فرمان محمد ﷺ ہو ادھر گردن جھکائی ہو

حرف آخر:- اب قارئین پر رجب کے کوئی نظر کی حقیقت واضح ہو چکی ہو گی ایسی صورت میں ایک مسلمان کی ذمہ داری ہے کہ وہ اس طرح کی بدعات و خرافات سے اپنے آپ کو دور رکھتے ہوئے کتاب و سنت صحیحہ کی شاہراہ کو اختیار کرے اور اللہ کے دوسرا نے بندوں کو اس شاہراہ پر چلانے کی فکر کرے۔

اور علماء امت اور دینی تحریکوں کے ذمہ داروں کا یہ فریضہ ہے کہ وہ لوگوں کے سامنے اپنے افکار و نظریات پیش کرنے کے بجائے اللہ کے اس دین کو پیش کریں جو رسول اللہ ﷺ نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو پیش کیا تھا اور صحابہ نے اس پر عمل کر کے لوگوں کے سامنے عملی نمونہ پیش کیا تھا اور اس سلسلہ میں مصلحت پرستی کا طریقہ انتہائی مہلک و خطرناک ہے یہ یہود و نصاریٰ کے علماء و مشائخ کی روشن تھی کہ وہ مصلحت پرستی کے پیش نظر دین کی کچھ باتیں بتاتے تھے اور اکثر چھپا لیتے تھے اور کلام الہی میں تحریف و تبدیلی سے بھی کام لیتے تھے۔

اور حکام کا یہ فریضہ ہے کہ وہ دینی تعلیم کو عام کریں دینی اداروں تربیت گاہوں میں مخلص علماء حق کو مقرر کریں اور بدعات و خرافات کی نجخ کنی کے پیچے لگ جائیں ورنہ علماء و حکام یہ دونوں ہی اللہ کے سامنے جواب دہ ہوں گے۔ بہر حال

اگرچہ ہے رسول کا قصہ طویل
ولیکن میں نے کیا ہے اس کو قلیل
دعا ہے یہ صادق کی اے اللہ
محمد ﷺ کے رستے پہم کو چلا

کیا اس کتاب کو میں نے تمام
اللہ کو سبود و نبی ﷺ پر سلام
اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمیں رسم و رواج سے ہٹا کر قرآن و سنت کی راہ پر
چلا نصیب فرمائے اور شرک سے بچا کر خالص ایمان کی توفیق عطا فرمائے اور
متلاشیان حق کے لئے ہماری اس تھیری کوشش کو قبول فرمائے اور راہ بھولے بھائیوں
کو راہِ حق پر جمع فرمائے۔ آمین۔

اللهم ارنا الحق حقاً ورزقنا اتباعه و ارنا الباطل باطلًا ورزقنا اجتنابه
امین یارب العالمین ان اريد الاصلاح ما استطعت و اخر دعوا ان
الحمد رب العالمین

وکتبہ ابو جنید محمد صادق خلیل (مری)

خطیب و امام جامع مسجد الحدیث الراشدی
موسیٰ لین لیاری کراچی

بَهَارِيٌّ چَدَاهُمْ مَطْبُوعَت



كَارِتُوقَوْنِ كَرايجِي